



Venere è un dipinto realizzato da Sandro Botticelli per la **Vila medicea di Castello**.

Sandro
Botticelli
1445-1510

Sandro Botticelli

Alessandro Filipepi, soprannominato **Botticelli**, nacque a **Firenze nel 1445**

È uno degli artisti prediletti da **Lorenzo de' Medici** detto "**il Magnifico**" perché amante della cultura e delle arti

Le sue opere rispecchiano la **cultura raffinata della corte medicea**, riproponendo i **miti** e le **allegorie** dell'**antichità classica** con uno stile elegante, caratterizzato dalla **precisione del disegno** definito dalla **linea curva**.





Interprete della Firenze

Negli anni in cui ha operato Botticelli, **Firenze viveva un particolare momento di stabilità politica e fioritura culturale**, era infatti considerata la “**nuova Atene**”

Botticelli fu pittore di corte e interpretò meglio di chiunque altro il **clima colto e raffinato della Firenze di quegli anni**

Botticelli dipinse questa grande tavola
per le **nozze di Lorenzo di
Pierfrancesco dé Medici.**

Alla famiglia dei Medici dovrebbero
alludere i **melaranci** dipinti sullo sfondo

Il soggetto è di **carattere mitologico**
La scena si legge da destra verso
sinistra

La primavera

Le figure sembrano senza peso,
lontane dalla realtà

I volti sono tutti simili: hanno una
**morbida forma ovale, sguardi assortiti
e malincolici**

La Primavera è un dipinto di Sandro Botticelli realizzata per la villa medicea di Castello



La primavera

Che cosa racconta

La prima figura a destra è **Zefiro**, personificazione del vento, in volo mentre afferra la ninfa **Clori**

Dopo la loro unione Clori si trasforma in **Flora**, dea della primavera, che sparge fiori.





La primavera

Che cosa racconta

Venere, dea dell'amore, è rappresentata al centro davanti a un cespuglio di mirto, pianta sacra e simbolo di fertilità.

Sopra di lei è **Cupido**, dio dell'amore, pronto a scagliare una freccia verso una delle **Grazie**

La primavera

Che cosa racconta

Danzanti a sinistra, possiamo trovare le tre **Grazie**, che simboleggiano l'amore, la castità e la bellezza.

A sinistra c'è **Mercurio** il messaggero degli dei, contraddistinto dai calzari alati, dal copricapo a punta e dal bastone con cui scaccia le nubi.





La primavera

Analisi: la composizione

I personaggi si distribuiscono con **equilibrio** e **simmetria** ai lati di **Venere**, che con **Cupido** è **al centro** in posizione più elevata rispetto agli altri

Gli **alberi** sullo sfondo formano una Cortina compatta che quai annulla la profondità

La primavera

Analisi: la linea

Le figure sono definite da una **linea di contorno** netta e precisa, dall'andamento **sinuoso e ondeggiante**





La primavera

Analisi : I colori

La **brillantezza** dei colori è ottenuta grazie all'uso della **tempera grassa**.

Le piante e i fiori del prato risaltano con i loro **svariati colori**