



ANDREA

MANTEGNA

ANDREA MANTEGNA

Nasce nel **1431** a Isola di Carturo, in provincia di Padova

La Madonna col Bambino e un coro di cherubini è un dipinto a tempera grassa su tavola (88x70 cm) di Andrea Mantegna, databile al 1485 circa e conservato nella Pinacoteca di Brera a Milano.



autore andrea mantegna
data 1485
tecnica tempera su tela
dimensioni 88x70
ubicazione pinacoteca di brera,
Milano

cristo morto

Il **Cristo morto** (noto anche come Lamento sul Cristo morto o Cristo morto e tre dolenti) è uno dei più celebri dipinti di Andrea Mantegna, tempera su tela (68x81 cm), databile con incertezza tra il 1475-1478 circa e conservato nella Pinacoteca di Brera a Milano. L'opera è celeberrima per il vertiginoso scorcio prospettico della figura del Cristo disteso, che ha la particolarità di "seguire" lo spettatore che ne fissi i piedi scorrendo davanti al quadro stesso.



Data 1465-1474

Tecnica affresco

Dimensioni ciascuno 300×800cm

Ubicazione Castello di San
Giorgio, Mantova



san marco

San Marco è un dipinto, tempera su tela di lino (82x63,5 cm), di Andrea Mantegna, firmata e databile al 1448, conservata nello Städelsches Kunstinstitut di Francoforte sul Meno. Si tratta della più antica opera conosciuta dell'artista.

