



**SANDRO**

**BOTTICELLI**

**1445-1510**

*Sandro Botticelli, Nascita di Venere, Dettaglio, 1483-1485, Tempera su tela, 172.5 x 278.9 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi*

# SANDRO BOTTICELLI

Un pittore italiano, nato a Firenze, inquadrabile nella corrente artistica del Rinascimento.

Botticelli è uno dei prediletti da Lorenzo de' Medici, detto "il Magnifico".

Le opere di Botticelli rispecchiano le culture Micenee, riproponendo miti dell'antichità classica.

Sandro Botticelli, la Fortezza, 1470,  
tempera su tavola, firenze, galleria degli uffizi,  
prima opera documentata da Sandro Botticelli



# LA MADONNA DEL MAGNIFICAT

Quest'opera è molto importante sia per l'eleganza tipica dell'arte Botticelliana sia perchè rappresenta Gesù che guida il braccio della madre testimoniando l'accordo tra Dio e la sua prescelta.



Sandro Botticelli, dettaglio dell'opera "Madonna del Magnificat"



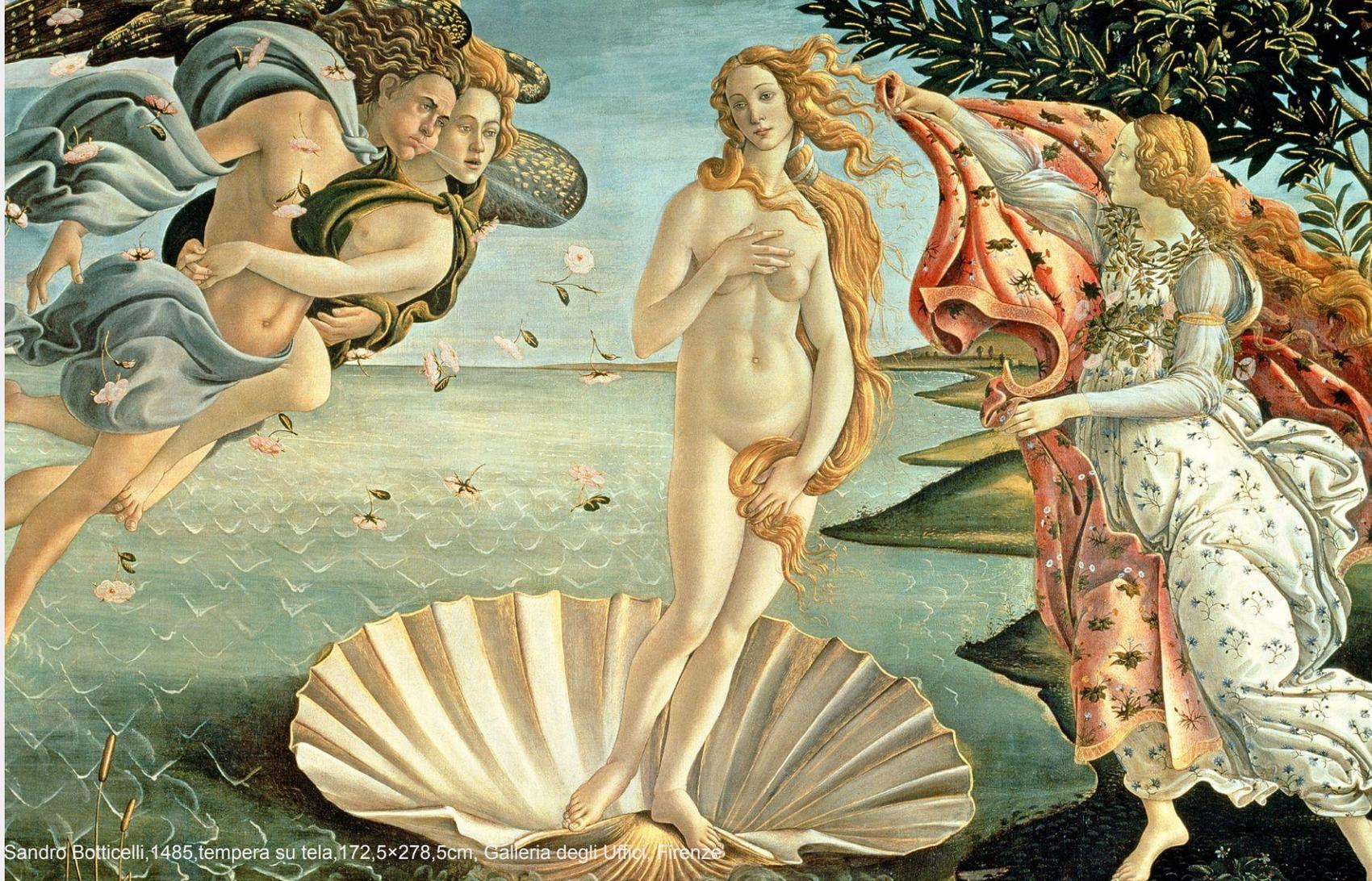
Sandro  
Botticelli, 1483, tempera su  
tavola, 118×118 cm, galleria  
degli Uffizi, Firenze

# La Nascità di Venere

In quest'opera è molto importante LA LUCE. La luminosità dei colori è resa possibile con la tecnica della tempera magra( colori mescolati al chiaro d'uovo e polveri d'oro).



Sandro Botticelli, dettaglio dell'opera "Nascità di Venere".



Sandro Botticelli, 1485, tempera su tela, 172,5×278,5cm, Galleria degli Uffizi, Firenze

# LA PRIMAVERA

Botticelli dipinse questa grande opera per le nozze di Lorenzo di PierFrancesco de' Medici.

Alla famiglia de' Medici dovrebbero alludere i melaranci, poichè in latino si dicevano mala medica.



Sandro Botticelli, dettaglio dell'opera "La Primavera".



Sandro Botticelli, 1478, tempera su tavola, 203×314cm, Galleria degli Uffizi, Firenze



Presunto autoritratto di Sandro Botticelli che c'è nell'adorazione dei Magi.