



Oculo aperto sul cielo, Andrea Mantegna, 1465-1474, affresco, Castello di San Giorgio a Mantova.

# Andrea Mantegna



## Andrea mantegna

Andrea Mantegna (1431-1506) nato all'isola di Carturo un borgo nei pressi di Padova. Mantegna si forma nelle botteghe del pittore Squarcione, qui venne a contatto con dei toscani di passaggio: Filippo Lippi, Paolo Uccello, Donatello e Andrea del Castagno, dai i quali imparò la prospettiva.

Andrea mantegna, 1485, tempera su tavola, pinacoteca di Brera di Milano.



Madonna col Bambino e il coro di cherubini

# La corte dei Gonzaga

Nel 1460 Andrea Mantegna diventa  
diventa pittore di corte dei Gonzaga.

Nel 1465 Ludovico il marchese  
commissiona al Mantegna la  
realizzazione della camera picta  
(dipinta) o camera degli sposi.

Mantegna sul soffitto della camera  
inventa un illusionismo: dipinge un  
finto oculo aperto sul cielo.

Andrea Mantegna, 1465-1474, affresco,  
Castello di San giorgio a mantova





## Il cristo morto

L'opera Raffigura il corpo morto di cristo posato su una pietra tombale, a sinistra del corpo si trovano Maria e il discepolo Giovanni mentre piangono. Mantegna raffigura tutti i particolari del corpo di Cristo con intenso realismo.

Andrea Mantegna, 1475-1478,  
tempera su tela, pinacoteca di  
Brera



il cristo morto