



**SANDRO BOTTICELLI**

La nascita di Venere, Sandro Botticelli - Galleria degli Uffizi, Firenze

Sandro Botticelli è nato a Firenze nel 1445 ed è uno dei piú grandi artisti da cui viene il soprannome “il Magnifico”.Le sue opere infatti rappresentano la cultura raffinata della corte medicea.Negli ultimi anni della sua vita si dedica ai temi sacri per poi morire nel 1510.



IL RITRATTO DI GIOVANE, SANDRO BOTTICELLI, 1470, GALLERIA PALATINA DI PALAZZO PITTI A FIRENZE.

# LA NASCITA DI VENERE

In questo dipinto al centro si trova la Venere che sorge dalle acque, in piedi su una conchiglia. Venere è nuda e Zefiro a sinistra soffia verso di lei mentre stringe in un braccio la linfa Clori. Questo dipinto viene rappresentato sulle coste dell'isola di Cipro. Questo dipinto è fatto tra il 1476 e il 1487.



**CALUNNIA**  
**SANDRO BOTTICELLI**  
**1496**  
**GALLERIA DEGLI UFFIZI, FIRENZE**

# CALUNNIA

Quest'opera fa parte dell'ultima fase della produzione di Botticelli, caratterizzata soprattutto da una crisi interiore che lo portò a trasformare radicalmente lo stile che aveva adottato per i suoi capolavori



concentrandosi su forte plasticismo delle figure, un chiaroscuro più deciso e forte teatralità nei movimenti dei protagonisti delle sue opere.



**LA PRIMAVERA**  
**BOTTICELLI**  
**1480**  
**UFFIZI, FIRENZE**

# LA PRIMAVERA

I personaggi allegorici del dipinto sono allineati sul primo piano di un paesaggio scuro e controluce. Infatti a destra Zefiro raggiunge e abbraccia la Ninfa Clori che appare nuovamente a sinistra nelle forme di Flora vestita di fiori. Al centro poi sono raffigurati Venere e Cupido che scaglia il dardo d'amore. Le tre Grazie inoltre danzano sulla sinistra vestite con veli trasparenti. Mercurio infine alza il braccio destro e con il caduceo tocca una nuvola.

**botticelli**



**MADONNA  
DEL  
MAGNIFICAT**

**1480**

## **LA MADONNA DEL MAGNIFICAT**

Nel dipinto di Sandro Botticelli è rappresentata la Madonna con il Bambino tra gli angeli. La vergine indossa un abito rosso con un mantello di color blu scuro. Nel dipinto si vede la Vergine scrivere un libro accompagnata dalla mano di Gesù, che, con la mano destra indirizza la madre invece con l'altra tiene un melograno