

Istituto Comprensivo Nord 2
PLESSO "PIRANDELLO"

Tableau vivants

UNA VOCE AL VUOTO



Michelangelo Merisi da Caravaggio, Cattura di Cristo - Fundación Juan March

PROGETTO DI DIDATTICA ORIENTATIVA 22/23

UNA VOCE

Questa proposta didattica orientativa è volta ad **analizzare alcune figure chiave attinenti l'ambito dello spettacolo e dei mass-media** sviluppandosi come progetto didattico che si svolgerà di pari passo con il programma di studi come ausilio aumentativo della storia dell'arte.

Gli alunni potranno mettersi alla prova con la creazione di **tableau vivant** che verranno **da loro interpretati, fotografati, elaborati digitalmente e quindi proiettati su alcuni dei**

muri dell'istituto a colmare il vuoto delle pareti spoglie.

La realizzazione di quadri viventi unisce le forme d'arte del palcoscenico con la pittura e la fotografia e per la loro realizzazione è necessaria una discreta conoscenza del quadro che comprenda l'analisi della posa ed i significanti contenuti in essa, l'idea di fondo dell'artista ed il messaggio che il quadro vuole veicolare.

Se da una parte il progetto si pone, quindi, l'obiettivo



Uomo disperato - Gustave Courbet - immagini di repertorio da www.didatticarte.it

AL VUOTO



The Newborn Child - Georges de La Tour - immagini di repertorio da www.didatticarte.it

di **sviluppare la capacità analitica di lettura delle opere d'arte**, dall'altra ha la volontà di permettere ai discenti di sperimentare varie mansioni specifiche di alcuni mestieri come: **art-director, segreteria di produzione, event management, fotografia,**

grafica, light engineering, sound engineering, copy-writing, gestione dei contenuti digitali.

Il progetto sarà finalizzato come una **installazione site-specific**, che utilizzerà gli spazi della scuola come tela digitale in cui i materiali realizzati verranno proposti alla popolazione scolastica.

Tableau vivant: è un'espressione francese che significa «**quadro vivente**» e, in arte, descrive uno o più attori o modelli d'artista opportunamente mascherati a rappresentare una scena come in un quadro vivente

I quadri viventi saranno realizzati anche come brevi shortvideo che diano una reale vita temporale alla proiezione e questi contenuti, insieme

ad eventuali backstage e presentazioni, potranno essere circuitati all'interno dei canali mediatici della scuola come pubblicità dell'offerta formativa prodotta.

L'attività sarà proposta alle **classi terze** per quanto riguarda **l'ambito orientativo,**

l'analisi dei quadri e la realizzazione dei contenuti; alle **classi seconde** verrà richiesta **l'analisi dei quadri e la produzione di contenuti audio** che fungano da tappeto sonoro alle installazioni; **le classi prime saranno coinvolte negli shooting fotografici.**

Installazione site-specific: installazione specifica di un sito, definizione generalmente usata nell'arte e della creatività contemporanea per indicare un intervento che è pensato e si inserisce in un preciso luogo. L'interazione con l'ambiente circostante fa riferimento a tutti gli aspetti della sua identità, dalla storia all'architettura, dalla struttura spaziale alla cultura: un esempio di modalità creativa site-specific è **l'arte pubblica.**



La zattera della Medusa - Théodore Géricault - immagini di repertorio da www.didatticarte.it