

LE INCISIONI RUPESTRI

Le pitture rupestri



i nuraghi

I nuraghi sono situati in Sardegna e sono di forma tronco conica e la muratura e costituita da grossi massi regolari.



I sassi di Matera

I sassi di Matera sono dei buchi artificiali scavati nelle pareti rocciose e venivano usati come abitazioni.



I trulli

I trulli sono abitazioni a forma di cono costruiti con pietre incastrate tra di loro.



Le veneri di willendorf sono statuette in piccole dimensioni fatte in legno o in argilla. sono legate al culto della madre terra, sono messi in mostra per evocare la fertilità.

A Home page REGOLAMENTO Le prime civiltà 🗸

le prime civiltà

Le prime civiltà sono nate intorno al 4000 a.C. In mezzo ai fiumi Tigri ed l' Eufrate si susseguirono i i Sumeri,gli Accadi,gli Assiri,i Persiani



1A Home page REGOLAMENTO Le prime civiltà 🗸 🔍

accadi

Gli Accadi sono le popolazioni nomade dal deserto sirio



Gli Accadi costruivano statuette di piccole dimensioniper la religione.



isumeri

I Sumeri era un popolo antico situato tra i fiumi Tigri ed Eufrate

I palazzi reali e le ziqqurat



I palazzi erano vere e proprie fortezze dall' aspetto inaccessibile

le ziqqurat



le ziqqurat avevano una forma di **piramide tronca** composta da gradoni di altezza diversa, sull'

ultimo gradone c'era il **tempio** che aveva funzioni religiose.



ibabilonesi

I Babilonesi era un popolo antico

I giardini pensili



Secondo la leggenda di Nabuccodonoros intorno al 600 A.C fece costruire i giardini in omaggio alla giovane moglie Amiti, la quale soffiva la nostalgia per il suo paese natale sulle montagne Persiane.

La porta di Istar



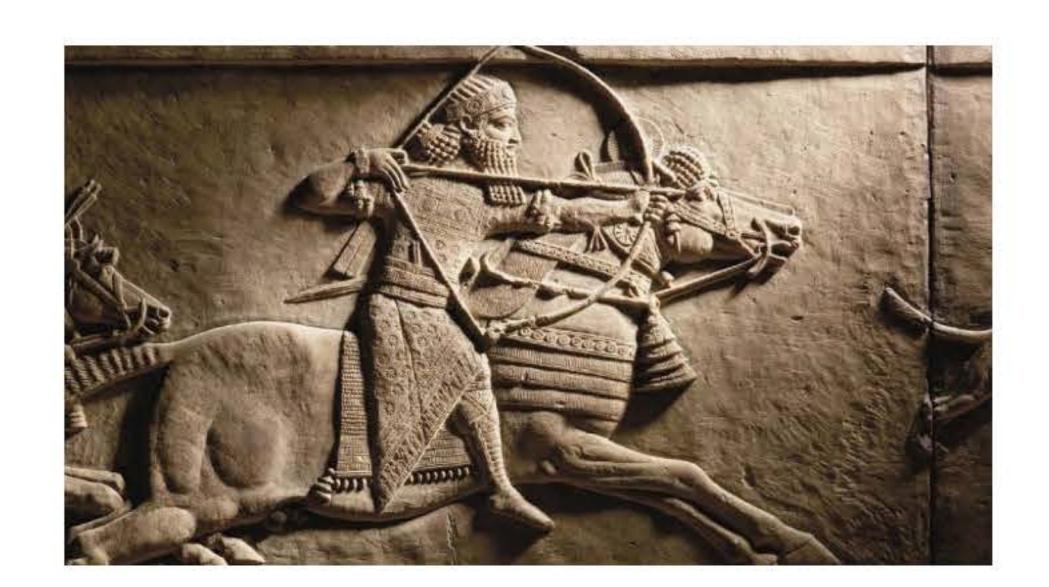
La porta di Istar era l' ottava porta delle città interne di Babilonia. Fu costruita dai Babilonesi nel 575 A.C.

Questa porta era alta 14 metri e larga 11, aveva la funzione di fortificare l'ingresso.



gliassiri

Gli assiri sono un popolo antico



Gli Assiri erano pastori ma soprattutto guerrieri.

Infatti come possiamo vedere nell' immagine, c'è un guerriero su un cavallo .

Questa immagine è scolpita nella pietra.



accadi



mesopotamia



Quest'immagine raffigura un leone che è stato colpito da frecce quindi è una scena di caccia anche questa con sfondo blu



Questa è una scena di vita quotidiana, sempre con sfondo blu



Nel 3 millennio a.C. i sumeri realizzarono statuine di Gudea re di Lagash



LA STELE DI HAMMURABI

La stele di Hammurabi è un blocco di pietra nera di origine vulcanica, alta più di due metri, sulla quale sono incise in caratteri cuneiformi le 282 leggi che formano il codice. Questa che vedete è la stele più completa e famosa ed è esposta al museo del Louvre di Parigi nella stanza numero 106. Esse erano poste nelle diverse città: negli angoli delle strade più importanti e vicino ai templi e dove

si amministrava anche la giustizia. Nella <u>parte superiore</u> della stele è raffigurato, a sinistra e in piedi, il re Hammurabi che aspetta di

ricevere dalla viva voce del dio le leggi. A destra, seduto sul trono del re, con in mano lo scettro, è scolpito il dio della giustizia, Shamash.



Lo stendardo di UR (2600-2400 a.C.). Fatto di legno intarsiato con lapislazuli , conchiglie





La porta di Ishtar

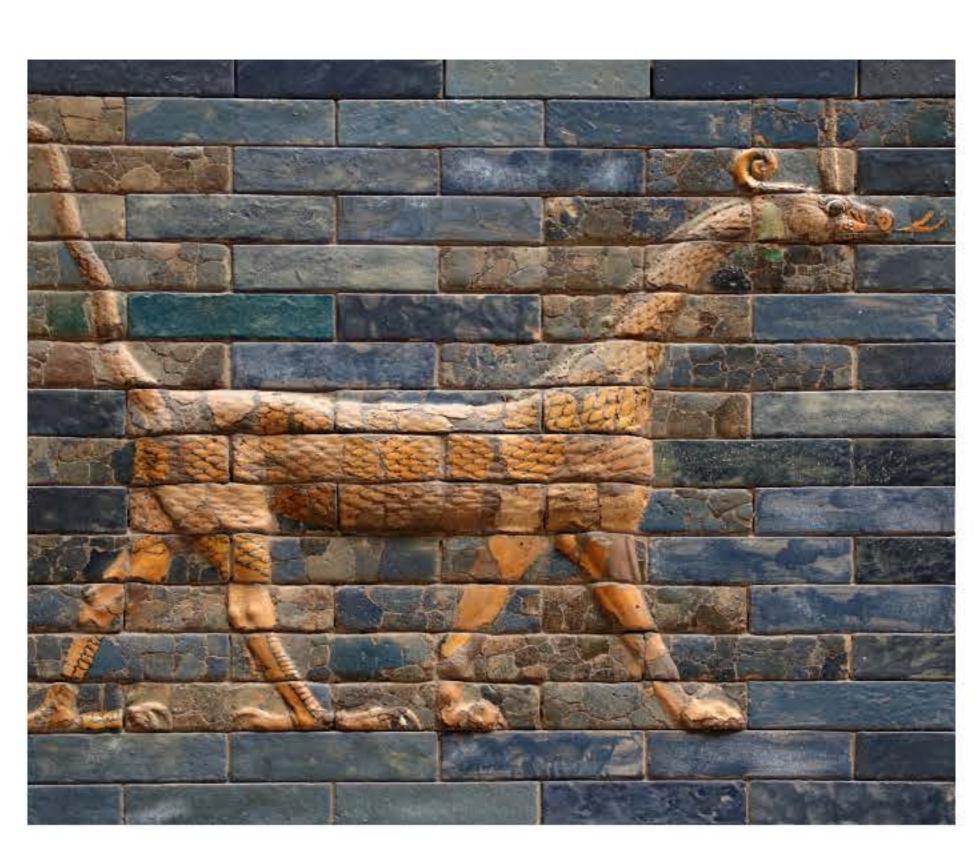
La splendida Porta di Ishtar, risalente alla VII secolo a.C. fu costruita al tempo di Nabucodonosor II. Essa era l'ottava porta della città interna ed era collocata nella parte nord di Babilonia. Essa era dedicata alla dea dell'amore e della guerra, Ishtar. Da questa porta si entrava in città, con un accesso diretto sulla strada principale, la via delle Processioni, che collegava la ziqqurat e il tempio dedicato al dio Marduk, al Palazzo delle Feste



Dettaglio della decorazione in piastrelle

smaltate

Sia le pareti della porta che della via delle Processioni, erano interamente ricoperte da piastrelle smaltate di diverso colore. Nell'opera troviamo mattoni dalla superficie invetriata sia liscia che a rilievo, posti secondo uno schema compositivo programmatico deciso in fase progettuale.

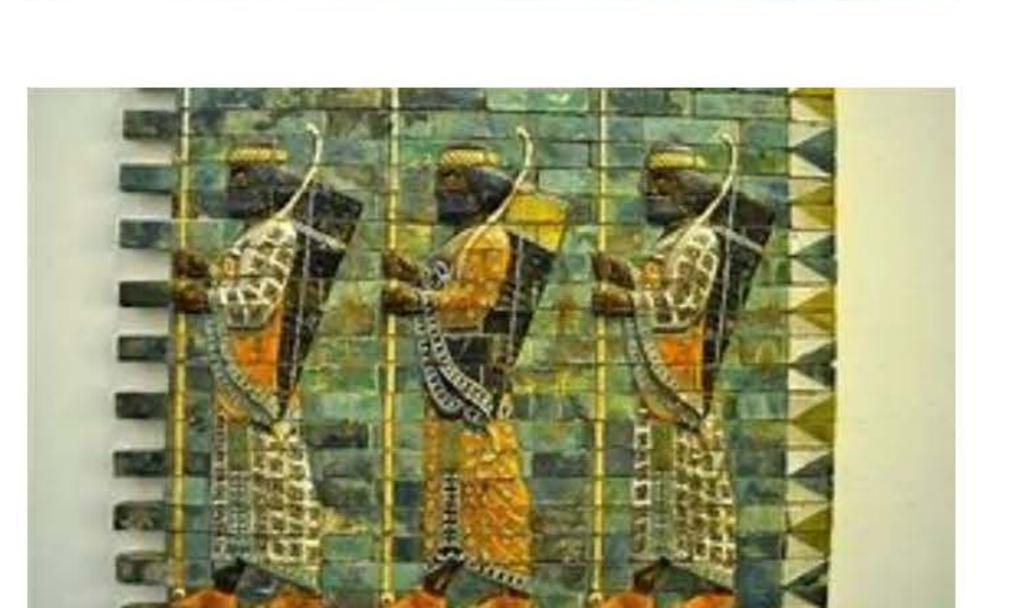


Dettaglio del Mushkhusshu, ovvero il drago-serpente

Sull'intera facciata della Porta di Ishtar si alternano immagini di tori e di draghi, associati rispettivamente alle divinità di Adad, dio della pioggia e Marduk, dio della creazione.



La zigurat si presenta come una piramide tronca e i piani si possono raggiungere da scalinate rettilinee. Nel piano piu' alto si pou' trovare il tempio;all' entrata del tempio si trova il Lamassu, una divinita' befica con il corpo di leone. La zigurat piu' importante è la zigurat di Ur



Il fregio degli arceri è stato rinvenuto nel palazzo di Dario primo



Il bassorilievo della Caccia al leone è stato trovato nel palazzo di

Assurnasirpal secondo

ANTICHI EGIZI



LE PIRAMIDI

Le piramidi erano antiche tombe dei faraoni munite di trappole interne. Sono a base quadrata e erano alte circa di 146,6 metri, ma ora sono alte solo 136 metri circa.



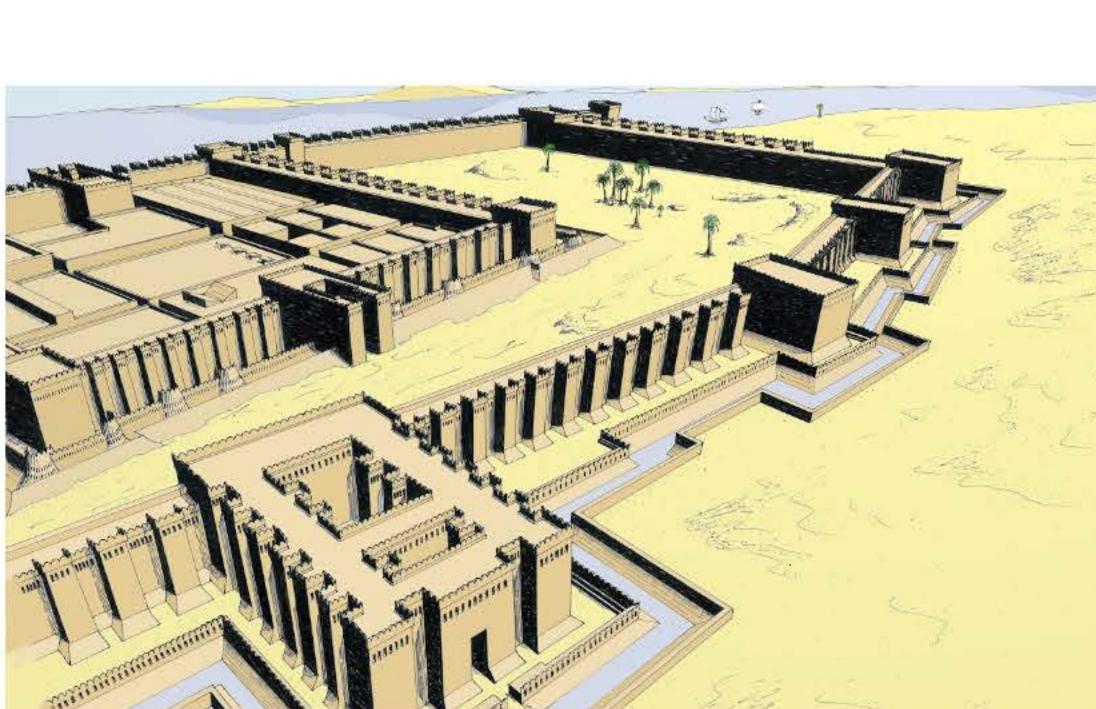
LE SFINGI

Le sfingi erano strutture imponenti. Erano di pietra e avevano il corpo da leone e la testa uomo (faraone). Sono lunghe 20 metri di altezza e 73 di lunghezza ed erano poste a guardia del complesso funerario.



I GEROGLIFICI

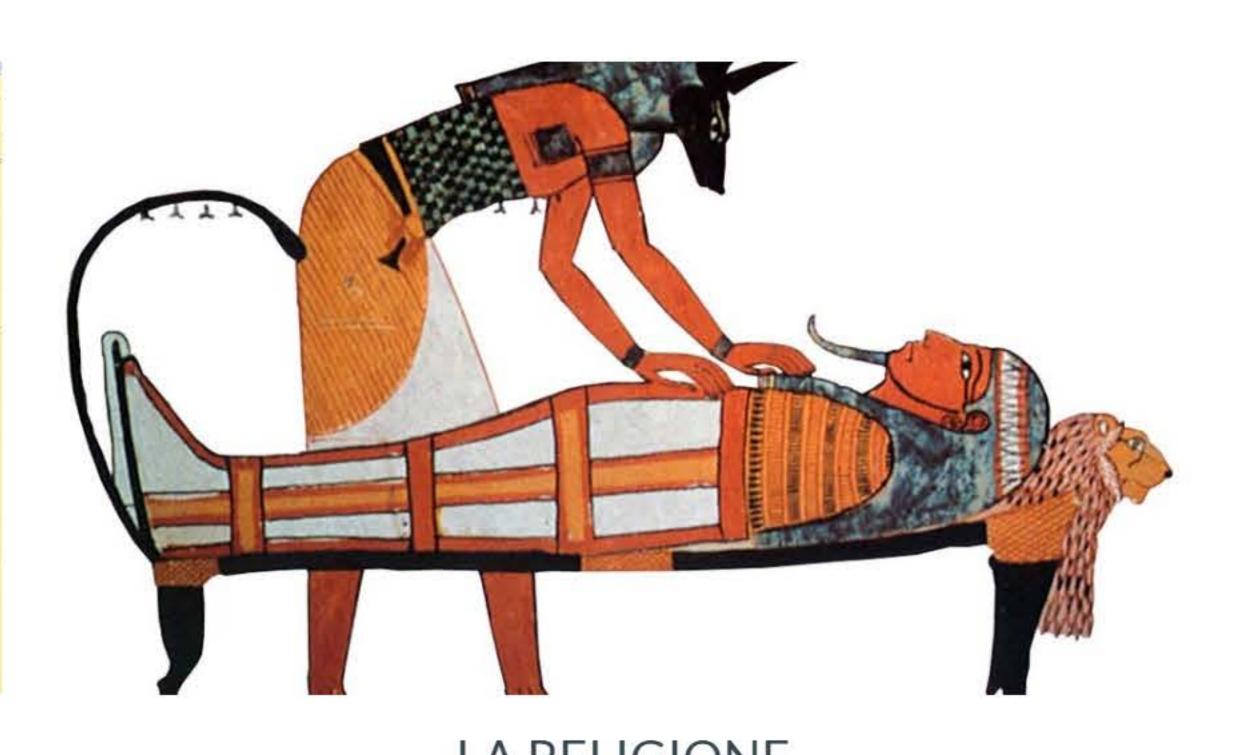
Erano l'evoluzione di caratteri cuneiformi decifrati della stele di Rosetta. L'uso di questa scrittura era riservato a monumenti o qualsiasi oggetto, come le stele e le statue, concepiti per essere interni.



LE CITTA'

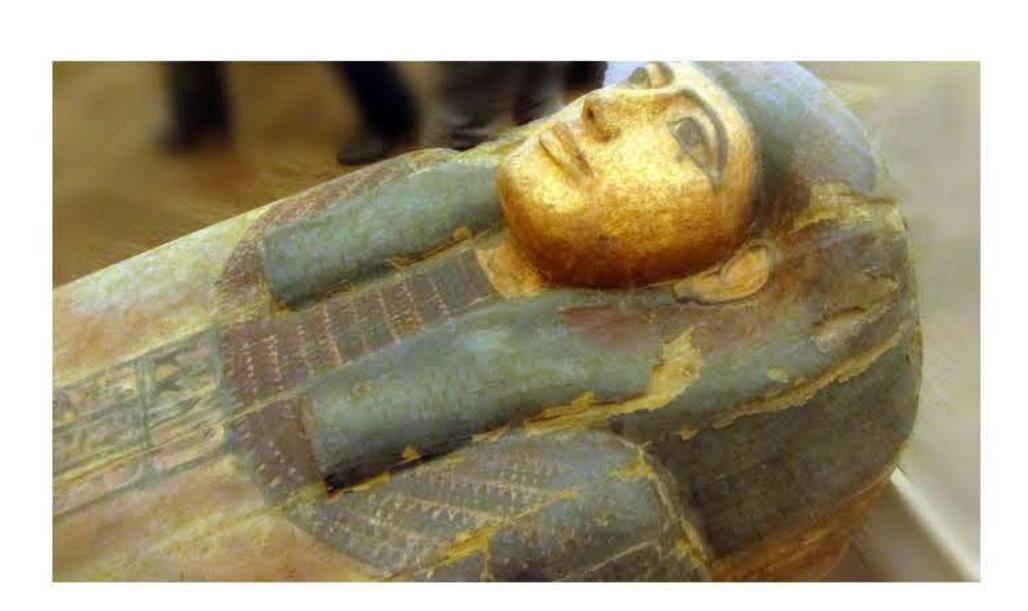
Le città erano situate lungo il Nilo, si svolgevano diversi lavori (artigiani, agricoltori, allevatori, commercianti, architetti) e il Faraone (capo) aveva tutto il potere ed era

considerato come un dio.



LA RELIGIONE

Gli egizi erano POLITEISTI (credevano in molti dei) e avevano diversi dei che Anubi=dio dell'oltretomba Oriside=dio della morte Iside=dea della luna Ecc...



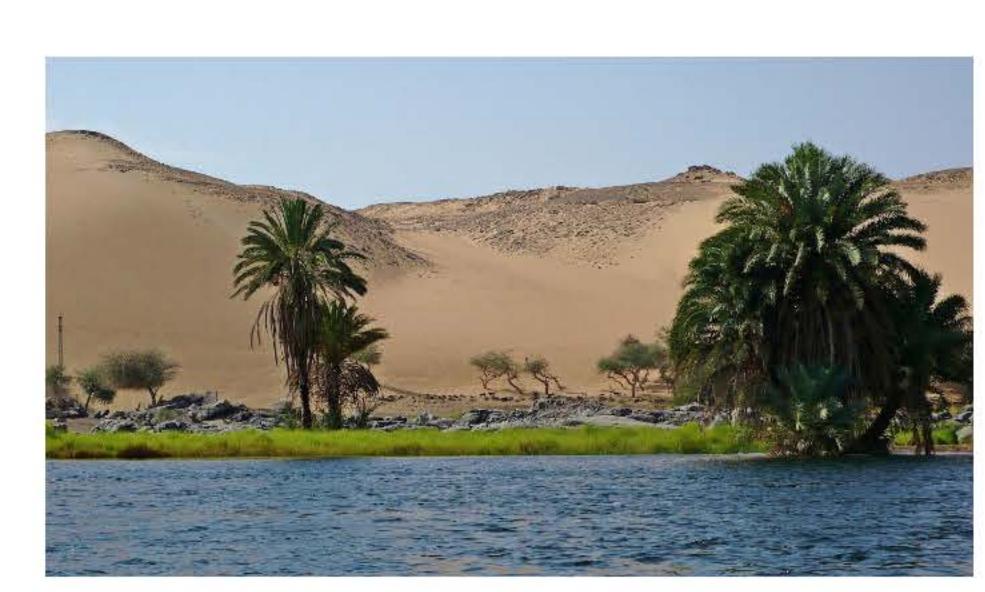
ISARCOFAGI

I sarcofagi, nell'antico Egitto, servivano per custodire il corpo imbalsamato del defunto, perché egli potesse continuare a vivere dopo la morte, infatti, gli egizi credevano che, dopo la morte, ci fosse un percorso da attraversare, con alla fine Anubi (dio dell'oltretomba) che ti pesava il cuore.



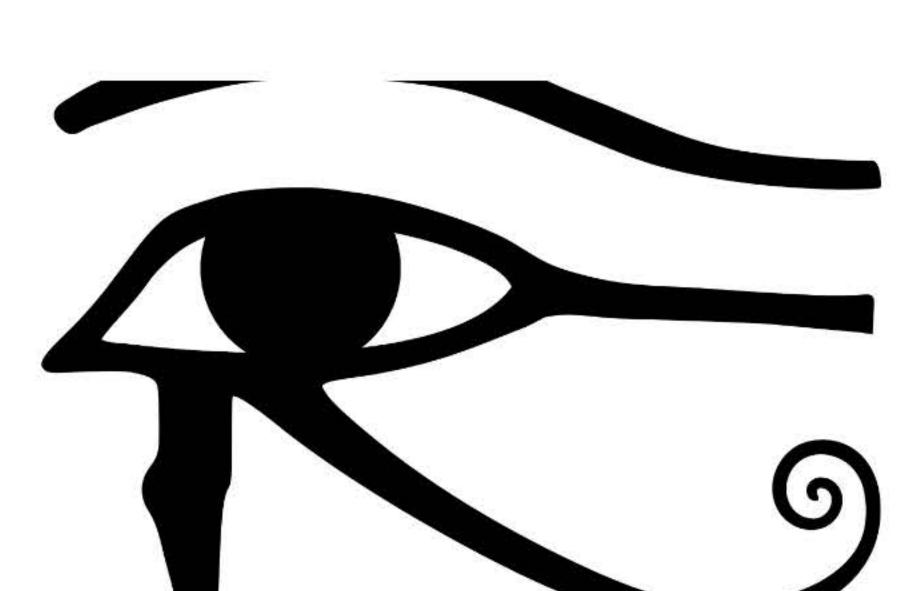
LA MUMMIFICAZIONE

La mummificazione era un'arte molto complessa, poiché consisteva nell'estrazione degli organi interni attraverso un uncino di bronzo, che poi venivano messi in dei vasi mentre il corpo veniva messo 40 giorni dentro all'acqua salata per farlo essiccare. La praticavano i sacerdoti.



L'AGRICOLTURA

Gli Egizi, però, avevano una cosa che gli favoriva il raccolto: il limo. Seppur il deserto fosse arido, il fiume Nilo, ogni tanto, aveva una piena. Così, gli Egizi misero i raccolti sulle sponde del Nilo, che, quando aveva una piena, fertilizzava i campi con il limo rilasciato dall'acqua. Poi veniva la stagione secca e si ripeteva il ciclo.

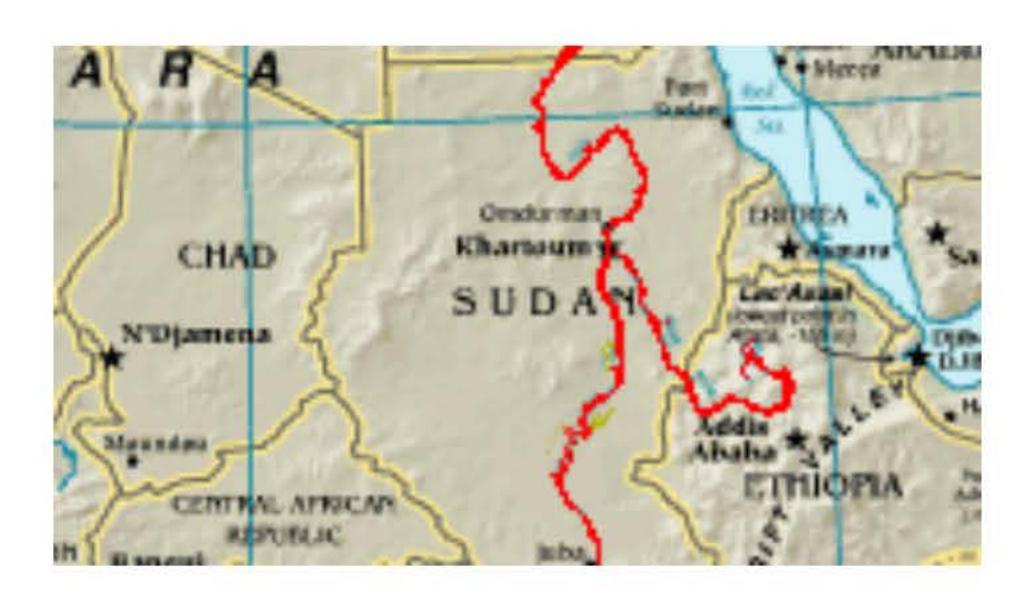


Per prima cosa, gli Egizi si mettevano una crema a base di Natron, Alabastro, miele e sale Marino, mentre per colorare corpo, unghie e labbra veniva utilizzata l'ocra rossa diluita con grasso e resine, e per gli occhi si usava l'eyeliner (kajal) composto da polvere di galena e mescolato con grassi e resine.



I VESTITI

Abbigliamento uomini: L'abito maschile era costituito da un telo drappeggiato incorniciato da una cintura che creava una piega triangolare sul davanti. Erano solitamente fatti di lino ed erano bianchi. abbigliamento donne: Gli abiti delle donne nobili consistevano in lunghe tuniche aderenti arricchite da due fasce all'altezza del petto. Le donne non nobili, invece, indossavano un gonnellino lungo fino al ginocchio e sul petto dei nastri intrecciati.



IL FIUME NILO

Gli egizi sono nati e cresciuti sulle sponde del Nilo dove con il tempo sono sorte le prime civiltà. La fertile valle del Nilo diede ai suoi abitanti la possibilità di sviluppare un'economia basata sull'agricoltura e una società sempre più sofisticata e centralizzata che si rivelò uno dei fondamentali punti di partenza della storia della civiltà umana.

LA PIRAMIDE SOCIALE



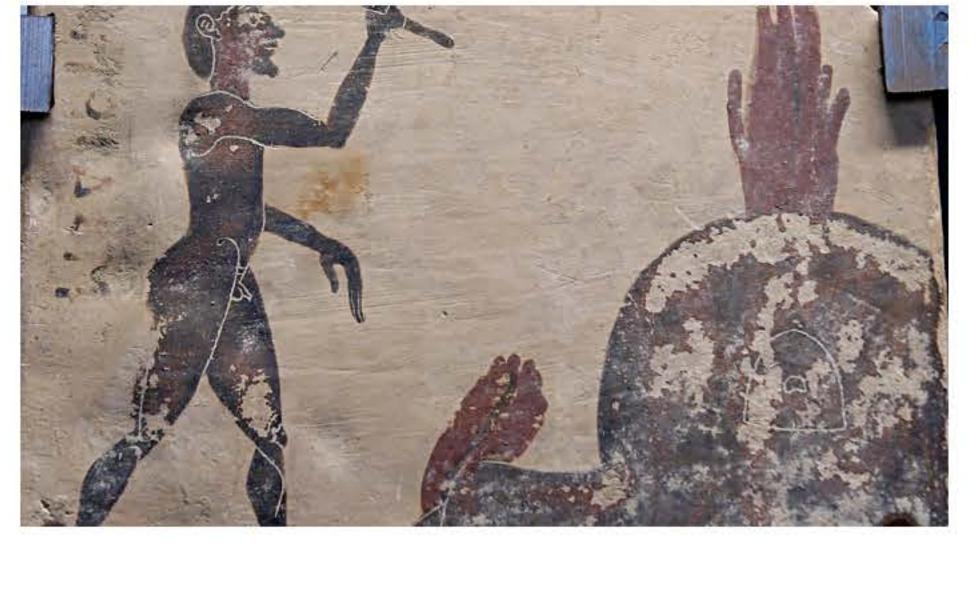
I FARAONI

I faraoni erano i capi delle popolazioni egizie ed erano in cima alla piramide sociale. Avevano dei sarcofagi pieni di oro e pietre preziose, e, talvolta, venivano mummificati con loro anche i loro gatti.



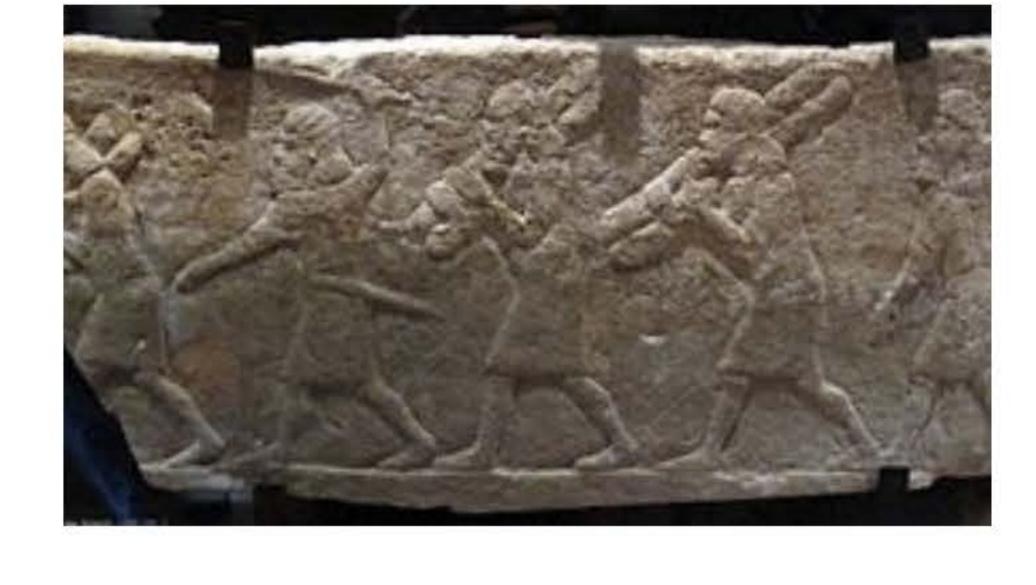
ISACERDOTI

Celebravano le cerimonie religiose ed erano a pari merito con i nobili nella piramide sociale. Loro praticavano la mummificazione.



GLIARTIGIANI

Creavano gioielli, armi e oggetti di uso quotidiano. Il faraone, i membri della corte ed i ricchi dignitari e i signori dell'epoca, si circondavano di schiere di artigiani addetti alla costruzione di monumenti e alla produzione di manufatti.



GLISCHIAVI Gli schiavi erano prigionieri di guerra e erano destinati ai lavori pesanti. Durante l'Antico Regno l'unica

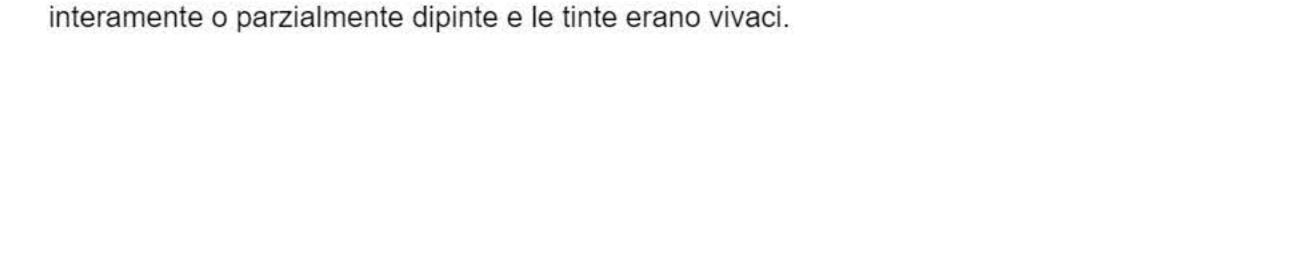
forma di "schiavitù" conosciuta, a parte i prigionieri di guerra, era la corvée o lavoro forzato nelle campagne.



LE SCULTURE EGIZIE

per essere ammirate di profilo o di fronte. (3000 a.C. circa.). Le sculture erano realizzate con roccia calcarea, arenaria, granito, basalto e alabastro, erano

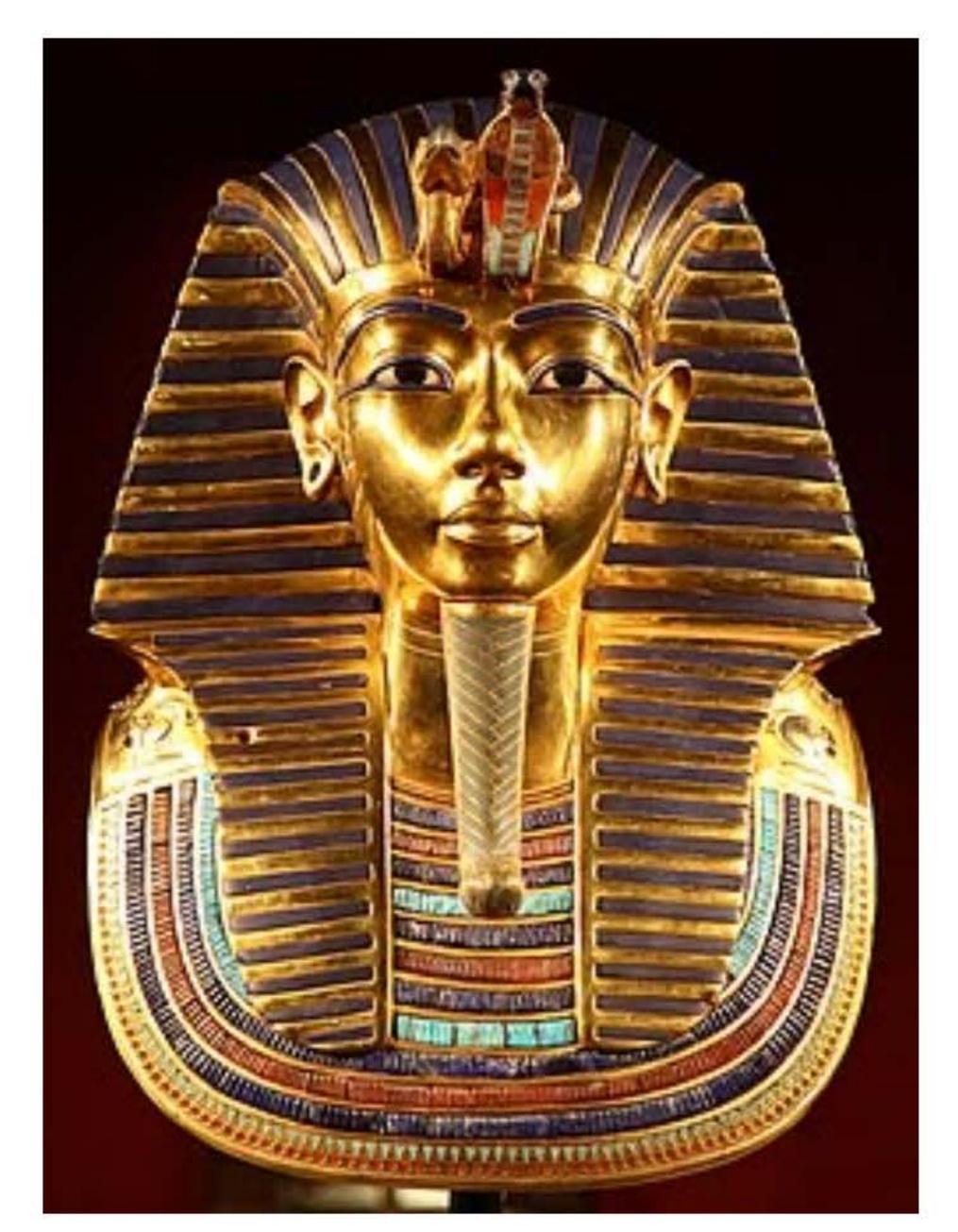
Le scultura egizia è la tradizione dell'arte piana tridimensionale. Le statue sono realizzate





tutankhamon

LA MASCHERA DI TUTANKHAMON

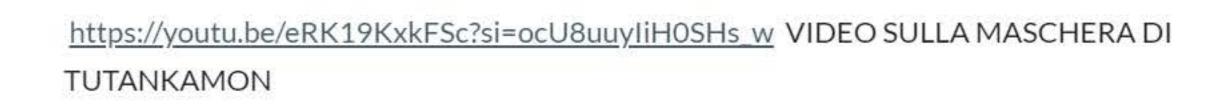


QUESTA E' LA MASCHERA FUNERARIA DI TUTANKAMON.

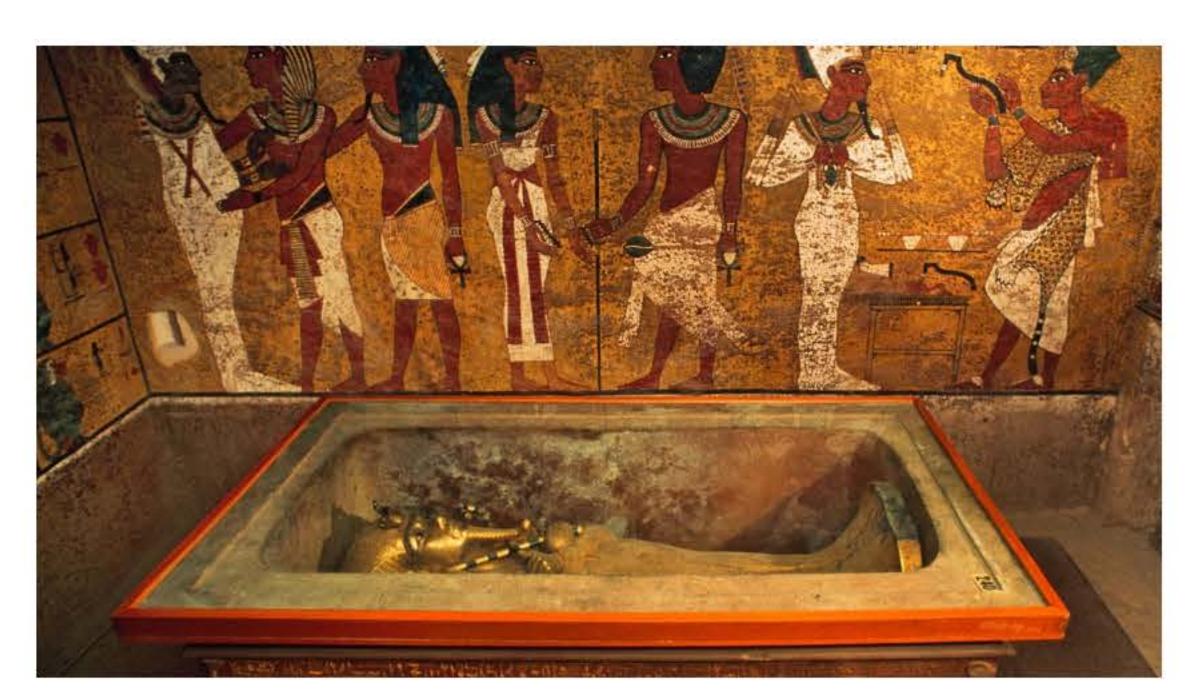
RAPPRESENTA LA FACCIA DEL FARAONE TUTANKAMON. E' FATTA IN ORO E ED E' RIPOSTA NEL MUSEO EGIZIO DEL CAIRO. LA MASCHERA E' STATA TROVATA NEL 1922 DALL'EGITTOLOGO BRITTANNICO HOWARD CARTER NELLA VALLE DEI RE NELLA BARA KV62. E' UNA DELLE OPERE D'ARTE PIU' CONOSCIUTE AL MONDO. LA MASCHERA E' ALTA 54 CEMNTRIMETRI,LARGA 39,3 CENTRIMETRI.



LA PARTE POSTERIORE DELLA MASCHERA RECA 10 COLONNE VERTICALI E 2 ORIZZONTALI DI GEOGLIFICI- DERIVANTI DAL CAPITOLO CLI DEL LIBRO DEI MORTI,DI CUI SI HANNO ESEMPI SULLE MASCHERE FUNERARIE FIN DAL MEDIO REGNO 500 ANNI PRIMA DI TUTANKAMON.IL TESTO RICHIAMA LA PROTEZIONE DEGLI DEI PTAH-SOKAR, THOT, ANUBI, HORUS, IE' ADATTO SPECIFICAMENTE AL BENESSERE NELL'ALDILA'



TOMBA DI TUTANKAMON



QUESTA E' LA CAMERA FUNEBRE DU TUTANKAMON, SI TROVA NELLA VALLE DEI RE IN EGITTO A LUXOR. IN QUESTA FOTO SI VEDE L'UNICA PARETE DIPINTA **DELLA CAMERA**



QUESTA FOTO RAPPRESENTA L'EGITTOLOGO BRITTANNICO HOWARD CARTER INSIEME A LORD CARNARVORD QUANDO SCOPRI' PER LA PRIMA VOLTA NEL 16 FEBBRAIO 1924 IL SARCOFAGO DI TUTANKAMON NELLA VALLE DEI RE. IL SARCOFAGO ERA IN ORO (MATERIALI PREZIOSI).

https://youtu.be/rRkjYtV_4GU?si=-CmwV7X0KjpXJwp5

VIDEO SCOPERTA TOMBA DI TUTANKAMON



MASCHERA FUNERARIA



CAMERA FUNERARIA E SARCOFAGO