

# Gruppo D

## Architettura e sculture preistoriche

### Architettura



#### I CROMLECH

I Cromlech [1] sono tanti Dolmen [3] raggruppati in modo circolare che delimitavano aree sacre o vere e proprie sepolture, in epoca preistorica.

Il più famoso è quello di [3] STONANGE . Stonehenge significa pietra sospesa e deriva da "stone", ovvero pietra, e "henge", che deriva da "hang", che significa sospendere, in riferimento alle architravi. Stonange è un sito neolitico che si trova vicino ad Amesbury nello Wiltshire, Inghilterra, circa 13 chilometri a nord-ovest di Salisbury.



#### DOLMEN

Il Dolmen [2] è un tipo di tomba megalitica preistorica a camera singola e, insieme al Cromlech e ai Menhir [5] costituisce il tipo più noto tra i monumenti megalitici.

La realizzazione dei dolmen viene collocata nell'arco del tempo che va dalla fine del V millennio a.C. alla fine del III millennio a.C. anche se in Estremo Oriente l'uso dei Dolmen si prolungò fino al I millennio a.C.



#### NURAGHI

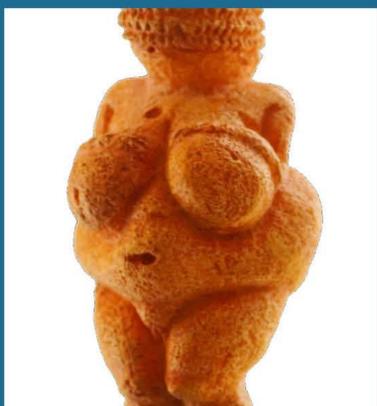
I Nuraghi [4] in genere hanno la forma di cono, sono fatti con blocchi di pietra e venivano costruiti su alture vicino a villaggi.



#### Mehnr

I Menhir [5] che in italiano significa "pietrafitta", deriva dal bretone men e hir. Sono delle pietre chiamate megaliti (dal greco "grande pietra") che sono stati eretti durante il Neolitico. Le loro dimensioni potevano raggiungere anche più di venti metri di altezza, come ad esempio il Grand Menhir di Locmariaquer (nel Morbihan in Bretagna).

### SCULTURE



#### VENERE DI WILLENDORF

La statuetta in figura è una venere paleolitica [5] e riproduce una figura femminile stante nuda e con le braccia sopra i seni [6]. Le parti del corpo che la caratterizzano sono molto evidenti per grandezza. Inoltre i tratti del viso non sono scolpiti e la testa è ricoperta da un'acconciatura o da un copricapo.



#### VENERE DI BRASSEPOUY

La signora di Brassempouy [7] è un frammento di una statuetta in avorio risalente al paleolitico superiore vicino a Brassempouy, Francia nel 1894.

Con un'età stimata di 25000 anni è la più antica rappresentazione realistica di un volto umano mai trovata.



#### RAMSES II IN TRONO

Secondo faraone che regnò dal 1317 al 1301 circa a. C. riorganizzò l'esercito e condusse una serie di fortunate campagne in Palestina e Siria.

#### Sitografia

[1] <https://it.wikipedia.org/wiki/Cromlech>

[2] <https://it.wikipedia.org/wiki/Dolmen>

[3] <https://it.wikipedia.org/wiki/Stonehenge>

[4] <https://alltoursardinia.com/luoghi-storici-in-sardegna-il-nuraghe/>

[5] [https://it.wikipedia.org/wiki/Veneri\\_paleolitiche](https://it.wikipedia.org/wiki/Veneri_paleolitiche)

[6] <https://www.analisedellopera.it/venere-di-willendorf/>

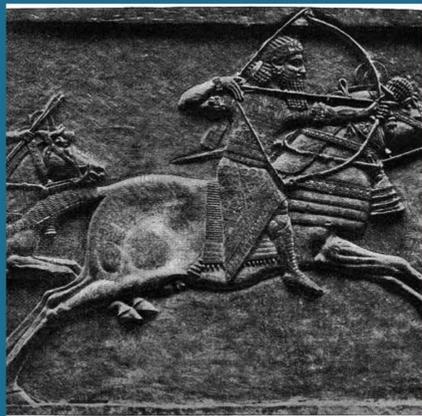
[7] [https://it.wikipedia.org/wiki/Signora\\_di\\_Brassempouy](https://it.wikipedia.org/wiki/Signora_di_Brassempouy)

[7] <https://it.wikipedia.org/wiki/Menhir>

# MESOPOTAMIA

Artur Mazurkevych , Federico Apostoli , Davide Nunziati , Alessia Molinari

## PITTURA



### ASSURNASIRPAL

Nome di due Assiri (1049-1031 a.C.) è mal documentato; ma gli viene attribuito l'obelisco bianco



### FREGIO ARCERI

Di Dario dal palazzo di Susa, nell'attuale Iran, 510 a. c. e fatta di mattoni smaltati, oggi si trova al museo dell'LOUVRE a Parigi



### I VASI

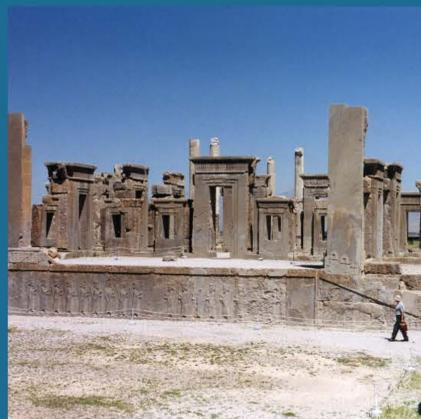
Le popolazioni mesopotamiche usavano la loro pittura anche per decorare i vasi

## ARCHITETTURA MESOPOTAMICA



### ZIQQURAT

La ziqqurat è una struttura religiosa. La ziqqurat è formata da 3 piattaforme sovrapposte fino a giungere all'altezza di 25 metri



### PALAZZO DARIO

Il tachar noto come il palazzo di Dario il Grande. Si trova a circa 70 km a nord est della moderna città di Shiraz



### PORTA DI ISHTAR

Questa porta era alta 14 m e larga 11 oltre avere la

## SCULTURA



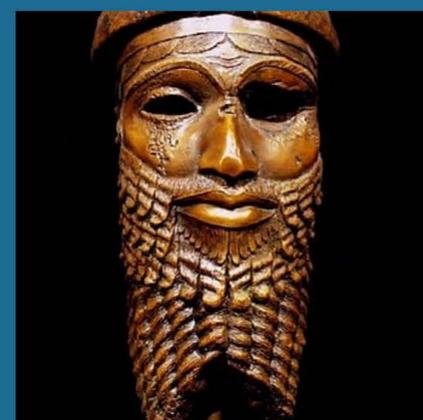
### STATUA DI GUDEA

Di queste statue ne sono state trovate più o meno trenta rappresentano il re di Lagash



### LAMASSU

Il lamassu è una delle decorazioni dell'entrata del palazzo di Dario I



### TESTA DI SARGON

Opera sumera del fondatore del primo impero mesopotamico: Sargon di Accad.

Custodita nel museo nazionale di Baghdad

# Egitto

Artur Mazurkevych , Federico Apostoli , Davide Nunziati , Alessia Molinari

## Architettura, arte e sculture dell'Egitto

### ARCHITETTURA



#### PIRAMIDI

Le piramidi sono uno degli edifici più importanti dell' Egitto.

Venivano usate come tombe per i faraoni.

Quelle più importanti si trovano a El-Gizah sono quelle di Chefren, Cheope e Micerino



#### LA SFINGE

La sfinge rappresenta un animale mitologico difatti ha il corpo da leone e il volto raffigurante il faraone Chefren.

Viene usata anche per proteggere le piramidi



#### TEMPIO DI RAMSES

Il tempio di RAMSES è situato sulla riva occidentale fiume Nilo vicino alla moderna città di Luxor



#### MASTABE

Le mastabe sono gli edifici più importanti prima delle piramidi .

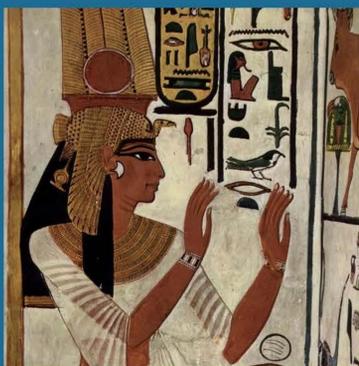
Anche queste erano delle sepolture per i faraoni



#### TEMPIO DI HATSHEPSUT

Il tempio di Hatshepsut fu realizzato per la regina egiziana della XVIII dinastia.

## ARTE E SCULTURE MESOPOTAMICHE



#### CLEOPATRA

E' stata l'ultima regina egizia che ha regnato 52a.C fino alla sua morte. Donna forte indipendente porto avanti una politica espansiva non ostante l'avanzare della repubblica romana nel mediterraneo.



#### TUTANKHAMON

E' stato un faraone Egizio della xviii dinastia durante il periodo noto come Nuovo Regno.

Thutankhamon viene ricordato come il faraone bambino che in quanto sali al trono a soli 10 anni mori nemmeno ventenne



#### NEFERTITI

Nessun'altra regina egizia appare saldamente legata al trono del marito quanto Nefertiti: le sue rappresentazioni al fianco di Akhenaton le conferirono onori fino ad allora ineguagliati, così come inedite furono le numerose scene di intimità e affettuosità della coppia reale giunte sino a oggi.

## pittura egizia



#### I DIPINTI EGIZI

La pittura egizia era molto usata anche per decorare i sarcofagi in segno del faraone



#### MASCHERA DI TUTANKHAMON

La maschera funeraria del faraone tutankhamon è stata tutta totalmente dipinta per rappresentare il suo volto