Gruppo C

INDICE

PREISTORIA

l'età preistorica va' 2 milioni di anni fa – 10.000 a.C. , divise in fase: mesolitica 10.000 anni fa 8000 a.C. e quella neolitica dall'8000 al 4000 a.C..

MESOPOTAMIA

A partire del IV millennio a.C. in Mesopotamia sono nate le prime grandi civiltà della storia umana e, fra queste, le più importanti sono quelle dei Sumeri, dei Babilonesi e degli Assiri.

EGIZI

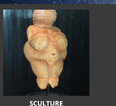
La civiltà egizia ebbe una storia lunghissima, iniziò nel 3100 a.C. e terminò con la morte di Cleopatra nel I secolo a.C. La storia egizia si divide in tre fasi: durante l'Antico Regno 2600-2150 a.C.

GUDEA

SCARABEO

La Preistoria la Mesopotamia l'Egitto

La preistoria è tutto ciò che è accaduto dalla nascita del mondo fino all'invenzione della scrittura nel 3500 a.c.



SCULTURE

Sono rappresentazioni principalmente la figura femminile e gli animali. La figura femminile è rappresentata con le caratteristiche sessuali molto accentuate. Hanno dimensioni ridotte. Raffigurano volti arrotondati. Vi rappresentano la venere di Willendorf che è la venere della fertilità

PITTURE RUPESTRI

sono incisioni o colori prevalentemente cupi con contorni nuri. Sono rappresentazioni di animali. Si trovano di solito nelle grotte o all' aperto.

Architettura megalitica

Edilizia abitativa

MENHIR

Menhir: si usa pietra dove viene scavata una sola persona

DOLMEN

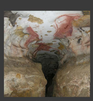
Trilitio il formato da tre pietre verticalmente sopra le famiglie

CROMLECH

Il Cromlech è formato da monoliti il più famoso è Stonehenge. si usava per riti religiosi legati al cambiamento stagionale il sostito d' estate e il solstizio d' inverno.

Tee pee

Sono capanne fatte di pali di animali



Grotta

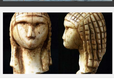
I primitivi vivevano in grotte affrontano trovamento le pitture e le incisioni rupestri

Nauraghi

Sono case Sarde usate in passato come torri di avvistamento e forma troncoconica

Le Palafitte

Le palafitte è costruita su una struttura di legno strutturale sorretta da pali sempre in legno infissi nel fondo della riva. Rum, legno ma soluzioni pertinente espere costruite sul terreno. Le palafitte costruite con a pian capanne forte di paglia, legno e canne ma anche altri materiali.



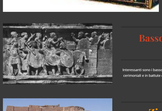
Statue preistoriche e incisioni:

LA MESOPOTAMIA

Tra il 5000 e il 6000 a.C., nella Mesopotamia, cioè nella terra compresa tra i due fiumi Tigri ed Eufrate, nacque e si sviluppò la prima forma di organizzazione della civiltà umana. La civiltà più importante che sorse vicinato in Mesopotamia sono: I BABILONESI, I SUMERI, ASSIRI

STENDARDO DI UR

L'opera più celebre dell'artigianato sumero è lo stendardo di ur gli standardi sono piccoli in legno, decorati con materiali preziosi, che riassume episodi militari, scene di corte e rituali ed è suddiviso lati sono intercalanti riquadri di figure.I due pannelli principali sono dedi della pace e della guerra



Bassorilievi per celebrare il sovrano

Interessanti sono i bassorilievi dei palazzi usati non quali si mostra è in in vittoriosa battaglia, cerimoniali e in battute di caccia. Assurnanzipal secondo fece ornare da bassorilievi palazzi sontuosi e templi.

Ziqqurat

La Ziqqurat è l'edificio più importante della civiltà Mesopotamia, era a forma di piramide troca composta da gradoni di diversa altezza, era ancestrale ed aveva nobiltrec.

I SUMERI

I Sumeri sono considerati la prima civiltà urbana assieme a quella dell'antico Egitto e della valle dell'indo. Si trattava di un'intera dalla Mesopotamia meridionale (l'attuale Iraq sud-orientale), che visse in quella regione tra il 6 e il 3 millenio

I BABILONESI

I Babilonesi erano gli abitanti della regione Mesopotamia territorio che si trova in Asia, ad è compresa tra due fiumi che la rendono una terra molto fertile, il Tigri e l'Eufrate. La città Babilonese si sviluppa dal dicassettesimo al sesto secolo A.C., sottomettendo il popolo dei Sumeri.

LA PORTA DI ISHTAR

Fu costruita dal Babilonese Ishtar (572 A.C. sotto il comando del re Nabucodonosor I) nella parte nord della città di Babilon ed era consacrata alla dea Ishtar. Questa porta era alta 12 metri e larga 24, oltre ad avere funzioni di fortificare l'imperoso alla città. La porta era una monumentale opera d'arte e ebbe collocata alla grande via processionale, che conduceva verso i più importanti edifici di culto e amministrativi.

Il Lamassu

Il Lamassu, chiamato anche sedu e aladlammu, è una divinità protettrice, spirito intermediario e buono tutelare (lindo presente in diverse civiltà mesopotamiche. In particolare il sedu è lamassu sono dei e spirti e demoniciche incarnano in ed tutela lo spirito divino e ricoprono parodi diverse funzioni.

Il palazzo di Dario

Il palazzo di Dario, a Persecoli. è una particolare decorazione dell'epoca e sala di giustizia che rappresenta i popoli sottomessi che portano regali a Dario.

L' Egitto

L' Egitto trova nel nord-est dell'Africa e si affaccia a nord sul Mediterraneo e a est sul mar Rosso e il golfo di Suez. Crea parte del suo territorio (penisola del Sinai) si estende verso sud-ovoteme asetto, fiancheggia quindi con Stato transcontinentale. Confina a nord con la Libia, a sud con Sudan e a sud-est il Sudan. Con antico Egitto si intende la civiltà sviluppatasi lungo il fiume Nilo, nella regione che oggi comprende l'Egitto, il Sudan, il Sud Sudan, l'Etiopia e l'Eritrea Sudan. Secondi il territorio fosse molto più vasto, comprendendo gran parte ancha del deserto libico-nubiano, gli insediamenti ornarti. Ri ste trova ipo-secondi, si svilupparono nella valle stretta fiancho-orrebaganiste e ritrovo delle river del fiume lungo, in alcuni punti, anche nella parte centrale di esse.

Fra ed 3500 a.C., di pari passo con l'avvento dell'agricoltura, in particolare la coltivazione del frumento e l'orzo, si sviluppano i primi villaggi, i primi insediamenti stabili. Nel 3500 a.C. circa, gli abitanti del Fiume, Adeb, Sacchiano la coltivazione anche con zio cereali ancra grazie ad sedimenti, particolarmente fertili come il limo che il fiume, nel suo straboi, lasciava sul terreno. Ciò consentì, fra le varie cose, lo sviluppo di insediamenti, le necessità di contrattare, insomma il commercio. Nel 3500 a.C. circa, si sviluppano i primi villaggi, i primi insediamenti stabili. Nel 3500 a.C. circa, non per quello del residente a delle pamagnoni.

Tale frequenza nel fiume Nilo, che attraversava tutto il paese, che anche le denominazioni di tali due mesci-anno fiemo ritenendo ai fiume. considerando che le sorgenti del Nilo, banchi affiorava nel mare, Nilo Bianco, Nilo Azzurro, Nilo Rosso, Nilo Verde, Nilo Giallo, Nilo Nero

Gli allineamenti

Allineamenti di Carnac

Gli allineamenti di carnac sono tra i complessi megalitici più estesi al modo Comprendono circa 3.000 monotoli , eretti 6.000 anni fa ,disseminati nella campagna bretone .Gli allineamenti più significativi sono quelli della zona di kermario , kerlescan e di mènec.

Curiosità

Curiosità sulla Mesopotamia , Egitto

\\\\\\\\\\VIDEO EGITTO:https://www.youtube.com/watch?v=OFBE9bqdqXM

VIDEO GATTI EGIZI:https://www.youtube.com/watch?v=4TSa1cZ3fG8

VIDEO COSTRUZIONE MASCHERA TUTANKHAMON:https://www.youtube.com/watch?v=3mWBfKMjjCY

VIDEO ZIGGURAT:https://www.youtube.com/watch?v=0UqaAkYjF9s

VIDEO PORTA ISHTAR:https://www.youtube.com/watch?v=FtxhzgL3m3w

DISEGNI MUSCHUSSU:https://i.pinimg.com/236x/89/e7/cc/89e7ccb93114340fe323220f40a8c9ab.jpgs.

VIDEO SULLE PITTURE RUPESTRI E SU LA GROTTA DI LASCAUX

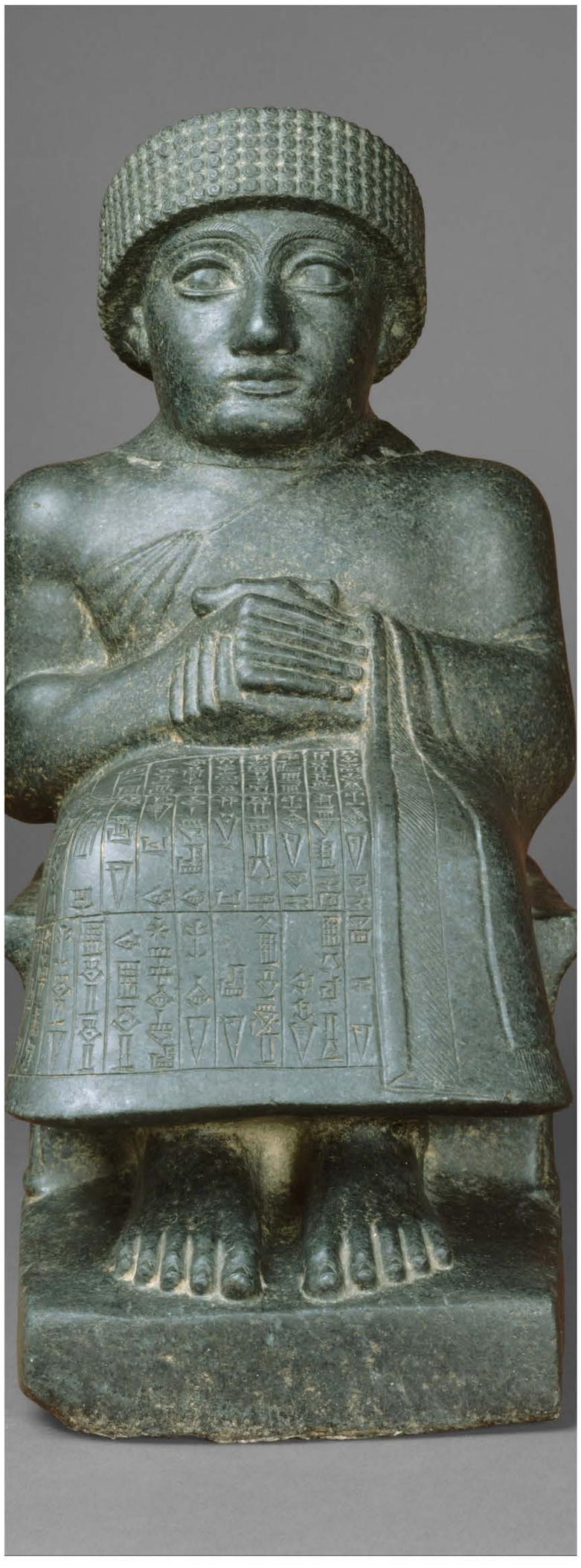
VIDEO GROTTA DI LASCAUX:
watch?v=MRmmxkJLEOA

VIDEO PITTURE RUPESTRI:https://www.youtube.com/watch?v=kl88IGmZrvM

ricerche

storia dello scarabeo

Nell'antico Egitto lo scarabeo (chiamato kheperer, termine simile a quello del dio Khepri che rappresentava il sole) era il simbolo della resurrezione. Il dio sole che sorgeva al mattino, era immaginato nelle forme dello scarabeo stercorario (Scarabeus sacer) o di un uomo con uno scarabeo al posto della testa.

Gudea

Tra il 3500 ed il 3000 a.Cr. assistiamo nella Bassa Mesopotamia allo sviluppo dei primi agglomerati urbani sumerici tra i quali primeggia quello di Uruk. Nascono quindi le città-stato, entità autosufficienti basate sulla diversificazione degli strati sociali, sulla loro collaborazione ed integrazione. Punti fondamentali nella vita di queste comunità statali sono il "Palazzo" e la "Casa (del dio protettore o della dea protettrice)", il primo sede del potere laico ed il secondo del potere religioso. La nascita delle cittàstato sumeriche fu accompagnata da un altro evento di portata eccezionale per la successiva storia umana. Allo stesso periodo dello sviluppo urbano di Uruk appartiene infatti l'invenzione della scrittura: fissare graficamente le parole su supporti materiali fu l'invenzione più straordinaria e sconvolgente della fine del IV millennio ed il merito di questa scoperta lo ebbero, senza ombra di dubbio, gli abitanti di Uruk. All'inizio, di natura prettamente pittografica la scrittura si evolvette in breve tempo in un sistema articolato di segni di tipo cuneiforme che erano contemporaneamente ideografici e sillabici, impressi su tavolette d'argilla per mezzo di stili fatti di canna o di metallo. Iniziò così la trasmissione del pensiero attraverso documenti scritti che da quelle epoche lontane hanno trasferito alla nostra conoscenza una immensa messe di dati su quelle lontane civiltà!. La città-stato di Lagash fiorisce e si sviluppa tra il 2200 e il 2100 a.Cr. sotto la II Dinastia, iniziata dal sovrano Ur-Ningirsu I e terminata con Nammaþani, che ha il suo massimo esponente in Gudea il cui nome nella nostra lingua significa "il chiamato" a governare la città, naturalmente dal suo dio protettore Ningirsu, il dio poliade di Lagaš. E' un periodo oscuro della storia mesopotamica a causa della dura e feroce dominazione dei Gutei popolazioni barbariche scese dall'altopiano iranico che si impadroniscono della Mesopotamia centromeridionale e detengono il potere per un centinaio d'anni; nonostante ciò varie città-stato sumeriche riescono a mantenere una loro indipendenza magari pagando tributi ai dominatori e tra queste si distingue appunto lo stato di Lagaš governato da Gudea. La conoscenza che abbiamo del suo più importante e famoso sovrano è legata all'abbondanza di reperti scritti che ci sono pervenuti da quel lontano passato: le iscrizioni cuneiformi in lingua sumerica che ricoprono i famosi cilindri (A e B), le sue statue dedicatorie, le sue statuette di fondazione ed innumerevoli frammenti di stele. Dalle iscrizioni che descrivono la sua più importante attività edilizia e cioè la costruzione dell'Eninnu, la casa del dio Ningirsu, apprendiamo che Gudea stabilì contatti commerciali con tutto il mondo allora conosciuto per far arrivare i materiali necessarii sia alla costruzione del tempio sia alla produzione delle sue statue dedicatorie. Apprendiamo che dal paese di Magan (da identificare con l'Oman odierno) le sue navi importavano la diorite, materiale con cui venivano scolpite le statue; dai paesi di Meluþþa, Gubi e Dilmun (da identificare rispettivamente con l'India, l'Iran e l'isola di Bahrein) legname prezioso, ebano, e oro; dall'Amano (Libano) i cedri usati nella costruzione dell'Eninnu; da Tidanum, paese degli Amorrei, blocchi di alabastro. Le iscrizioni della Statua B e dei due Cilindri ci forniscono le notizie più dettagliate di questa vasta rete commerciale e soprattutto ci rivelano il fatto che il regno di Lagaš, sotto la guida di Gudea, ne aveva il pieno controllo.