

# Barocco



Il Baldacchino di San Pietro, Bernini e Borromini ,1624-1633

Il Barocco è stato un movimento estetico, ideologico e culturale sorto in Italia tra la fine del sedicesimo secolo e l'inizio del diciassettesimo secolo; e dall'Italia propagandosi in tutta Europa nel mondo delle arti, della letteratura, della musica, e in numerosi altri ambiti. Il Barocco viene usato con significato spregiativo per descrivere un' arte bizzarra e stravagante e senza misura. i maggiori protagonisti sono: Francesco Borromini e Gian Lorenzo Bernini, Pietro da Cortona e Peter Paul Rubens.



Stefano Maderno, Santa Cecilia 1599-1610

Nato a Roma fra gli ultimi anni del XVI secolo caratterizzato dal linguaggio forte viscerale alla ricerca dell'effetto e dell'attenzione della platea .

La scienza dimostrava l'infinita piccolezza dell'uomo di fronte all'immensità dell'universo.



### Fontana dei Quattro Fiumi

(1648 - 1651)

La fontana dei quattro fiumi è una fontana artistica di Roma posta al centro di piazza Navona davanti alla chiesa di sant'Agnese.



### Il Dettaglio del Nilo

Il Nilo , l' Africa ha la testa coperta perché non erano ancora state scoperte le sorgenti del fiume.



### Estasi Di Santa Teresa

(1647 - 1652)

L'estasi di santa Teresa d'Avila è una scultura in marmo e bronzo dorato di Gian Lorenzo Bernini, collocata nella cappella di Cornaro presso la chiesa di Santa Maria della Vittoria a Roma.

## Gian Lorenzo Bernini

Nato a Napoli (1598 - 1680)

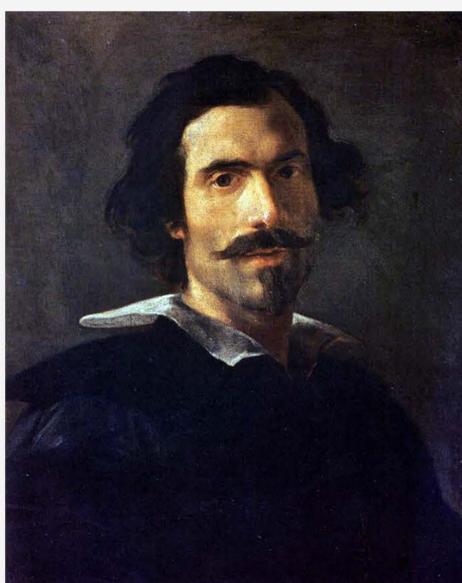
Gian Lorenzo Bernini è stato uno scultore architetto, italiano. Lo scultore e architetto più importante del barocco .

Opere più importanti

-Il David (1624)

- Apollo e Dafne (1625)

-Busto di Costanza Bonarelli (1637)





# Pittura



Andrea Pozzo, Gloria di Sant' Ignazio 1691-1964

Con pittura barocca si intende lo stile pittorico che ebbe la sua massima diffusione nel XVII secolo, a partire da Roma, irradiandosi in quasi tutta Europa fino oltre il XVIII secolo.



BACCO

E' una divinità della religione romana, il suo nome lo si deve all'appellativo greco *Βάκχος*.



GIUDITTA E OLOFERNE

Giuditta e Oloferne è un dipinto a olio su tela (145x195 cm) realizzato nel 1602 circa dal pittore italiano Caravaggio.



LA VOCAZIONE DI SAN MATTEO

La vocazione di san Matteo è un dipinto realizzato tra il 1599 ed il 1600 dal pittore italiano Michelangelo Merisi detto Caravaggio.



LAS MENINAS

Las Meninas (in italiano Le damigelle d'onore) è un dipinto a olio su tela di 318x276 cm realizzato dal pittore Diego Velázquez.



GLORIA DI SANT' IGNAZIO

La "Gloria di Sant' Ignazio" è un affresco illusionistico realizzato nell'anno 1685 da Andrea Pozzo, pittore e architetto.



LA NATURA MORTA

La natura morta è una raffigurazione pittorica di oggetti inanimati. Si rappresentano soprattutto frutta e fiori, ma anche oggetti di vario tipo.



GIAN LORENZO BERNINI



DIEGO VELÁZQUEZ



FRANCESCO BORROMINI



MICHELANGELO CARAVAGGIO

# Architettura



Rosario Gagliardi, Chiesa di San Giorgio, Duomo di Modica 1702

L'architettura Barocca è quella fase della storia dell'architettura europea preceduta dal rinascimento che si sviluppò nel diciassettesimo secolo durante il periodo dell'assolutismo .

Il termine "barocco" deriva dal portoghese baroque riferito alla forma della perla scaramazza .

Acquisendo il significato di stravagante ,bizzarro.



## Piazza San Pietro

(1656 - 1667)

Piazza San Pietro è la piazza antistante la basilica di San Pietro. Posta a margine del centro storico della città di Roma, di cui è un simbolo, la piazza fa parte dello stato indipendente della Città.



## Cappella della Sindone

(1679 - 1680)

La Cappella della Sindone è un'opera architettonica dell'architetto Guarino Guarini, costruita a Torino alla fine del XVII secolo per ospitare la Sindone.



## Chiese Gemelle

(1664 - 1675)

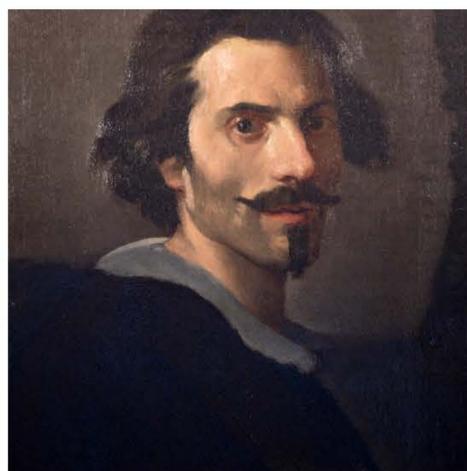
E due chiese gemelle, come vengono chiamate Santa Maria in Montesanto e Santa Maria dei Miracoli.



## Francesco Borromini

(1599 - 1667)

E' stato un architetto svizzero e tra i principali esponenti dell'architettura barocca.



## Gian Lorenzo Bernini

(1598 - 1680)

E' stato uno scultore, urbanista, architetto, pittore, scenografico e costumista italiano.



## Guarino Guarini

(1624 - 1683)

Unì le regole della geometria e della matematica a soluzioni fantasiose





Il rococò è uno stile ornamentale che si sviluppò in Francia tra il 600 e il 700.



Il rococò è uno stile ornamentale sviluppatosi in Francia nella prima metà del Settecento. Per comprendere al meglio le sue forme estremamente decorative ed ornamentali, oltre che il suo sviluppo culturale, è necessario immergersi nelle condizioni politiche e sociali della Francia del XVIII secolo. Spesso questo arco temporale viene indicato come "il rococò", inteso come il periodo che va approssimativamente dalla morte del re Sole, nel 1715, fino alla Rivoluzione Francese del 1789.



### Giochi e riflessi di luce

Lo stile rococò è caratterizzato dalla luce.

Ampie finestre illuminano gli ambienti interni mentre gli specchie moltiplicano i riflessi; gli arredi sono rivestiti da patine d'oro e d'argento e di lacche colorate



### Scultura

- espressività e dinamismo
- soggetti sacri o mitologici
- forme libere e flessuose in armonia con l'ambiente
- particolare enfasi nei gesti e nelle espressioni dei volti



### Architettura

- Linguaggio spettacolare e coinvolgente con abbandono delle norme classiche
- edifici a forma ellittica o con più figure geometriche
- Linee e superficie curve



### Pittura

- prospettiva con effetti illusionistici
- realismo e giochi di luci e ombre



# Pittura rococò



Il banchetto di Cleopatra, Giambattista Tiepolo (1743 - 1744)

Il rococò è uno stile ornamentale sviluppatosi in Francia nella prima metà del Settecento quale evoluzione del tardo barocco. Il termine deriva dal francese *rocaille*, un tipo di decorazione eseguita con pietre, rocce e conchiglie, utilizzate come abbellimento di padiglioni da giardino e grotte.



**Giambattista Tiepolo**

Giambattista Tiepolo è stato un pittore e incisore italiano, cittadino della Repubblica di Venezia. È il maggior pittore del Settecento veneziano. Tra i suoi figli vi furono i pittori Giandomenico e Lorenzo Tiepolo.



**Canaletto**

Canaletto, pseudonimo di Giovanni Antonio Canal, è stato un pittore e incisore italiano, cittadino della Repubblica di Venezia, noto soprattutto come vedutista.



**Francesco Guardi**

Francesco Lazzaro Guardi è stato un pittore italiano, cittadino della Repubblica di Venezia.



# Architettura rococò



## La Reggia di Caserta e il parco

Alla metà del 600 Carlo VII fece costruire una reggia ,la realizzò Luigi Vanvitelli nel 1751 ,comprende un grande parco, un'area abitativa ed un acquedotto; il palazzo ha un impianto semplice, rigoroso e geometrico di pianta rettangolare diviso da due bracci perpendicolari tra loro che formano 4 cortili. Di fronte al palazzo si trova una grande piazza ellittica. Carlo scelse Caserta per la sua bellezza naturale. Al centro sia apre il fulcro del palazzo(vestibolo ottagonale).

All'interno della reggia ci sono circa 1200 stanze arredate e ornate; le facciate della reggia sono munite di finestre e cornici.



Dalla reggia si accede al parco, il parco si divide in due settori: nella parte più vicina c'è il giardino all'italiana e verso la collina il giardino all'inglese, per arricchire il parco si trovano dei piccoli laghetti, cascate e corsi d'acqua.

Dalla collina scende un corso d'acqua composta da 7 vasche grandi che formano delle cascate; l'ultima è dominata dal gruppo scultoreo di Venere e Adone.

Nella parte superiore sotto la grande cascata si trova la statua di Diana e Atteone.



## La Reggia di Versailles

La Reggia di Versailles è l'emblema della monarchia assoluta di Luigi XIV di Francia.

Alla ricostruzione collaborarono gli architetti Louis Le Vau e Jules Hardouin -Mansart; gli interni sono decorati da affreschi.

Ci sono i vasti giardini alla francese ,con lunghi viali rettilinei,e arricchiti da specchi d'acqua e fontane scenografiche



Teatro all' italiana

(1737)



Palazzo di Capomonte

(1755)

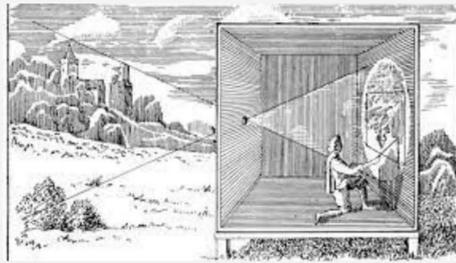


# Vedutismo



## Storia

Il Vedutismo è un genere pittorico sviluppatosi nei primi anni del Settecento; si sviluppò principalmente a Venezia, visto che forniva ambienti suggestivi adatti a questo tipo di pittura, poiché soggetti del Vedutismo erano proprio delle Vedute Paesaggistiche.



## La camera Ottica

La camera oscura, anche detta camera ottica o fotocamera stenopeica, è un dispositivo ottico composto da una scatola oscurata con un foro stenopeico sul fronte e un piano di proiezione dell'immagine sul retro. Questa camera, inoltre, permette di raccogliere dei raggi solari proiettati su un qualsiasi oggetto e rielaborarli in modo da ottenere dall'altra parte della camera l'immagine capovolta.



**Antonio Canaletto**

(1697 - 1768)

Canaletto, pseudonimo di Giovanni Antonio Canal, è stato un pittore e incisore italiano, cittadino della Repubblica di Venezia, noto soprattutto come vedutista.



**Bernardo Bellotto**

(1722 - 1780)

Bernardo Bellotto è stato un pittore italiano, cittadino della Repubblica di Venezia. Conosciuto con il nome di Canaletto, che usò su suggerimento dello zio Antonio Canaletto



**Francesco Guardi**

(1712 - 1793)

Francesco è stato un pittore italiano cittadino della Repubblica di Venezia.



**Il Bucintoro**

Antonio Canaletto (1745)

Rappresenta l'arrivo del Bucintoro a Piazza San Marco. Il Bucintoro era la galea di stato dei Dogi di Venezia, ovvero una ricchissima nave di rappresentanza decorata in oro e spinta dalla sola forza dei remi.



**Ponte sul Po a Torino**

Bernardo Bellotto (1745)

L'antico ponte della Porta di Po era il solo attraversamento in muratura del fiume presente in città, prima dell'occupazione francese di inizio Ottocento.



**Molo con la libreria e la Chiesa della salute**

Francesco Guardi (1735)

Molo con la Libreria e la Chiesa della Salute di Canaletto raffigura in primo piano la Colonna di San Teodoro al centro della Piazzetta.

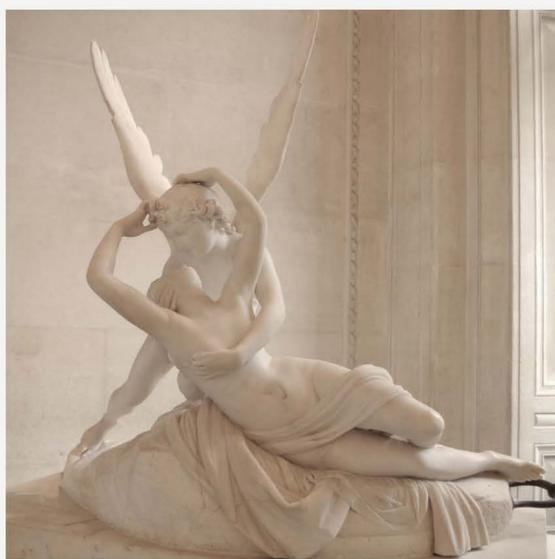


# Neoclassicismo



## IL NEOCLASSICISMO

È una tendenza artistica e letteraria nata a metà del '700. Nata come reazione al tardo Barocco e al Rococò e ispirata all'arte antica in particolare all'arte Greco-Romana. Prese vita a Roma con gli scritti dell'archeologo e storico d'arte Johann Joachim Winckelmann e del pittore storico dell'arte Anton Raphael Mengs, mentre si formò grazie alle scoperte degli schiavi di Pompei ed Ercolano. I maggiori esponenti dell'arte Neoclassica furono: Andrea Appiani (Milano 1754 - 1817) Vincenzo Camuccini (Roma 1771- 1844)



Amore Psiche (Canova)

Amore e Psiche sono i due protagonisti di una nota storia narrata da Apuleio all'interno della sua opera *Le Metamorfosi*, anche se è considerata risalire ad una tradizione orale antecedente all'autore.



Il giuramento degli Orazi

Lo fece Jacques-Louis David realizzato nel 1784, Il dipinto è tratto da una leggenda romana.



Jacques-Louis David

E' nato Parigi nel 1748 e è morto a Bruxelles nel 1825



Antonio Canova

E' Nato a Possagno nel 1757 e morto a Venezia 1822



## pittura del neoclassicismo



Jacques-Louis David, Le Sabine, 1794-1799

### pittura del neoclassicismo



Jacques-Louis David

Jacques-Louis David è stato un pittore e politico francese. L'artista David rappresenta la prima fase del Neoclassicismo, quella detta "pre - rivoluzionaria e rivoluzionaria".



Jean-Auguste-Dominique Ingres

Jean-Auguste-Dominique Ingres è stato un pittore francese, considerato uno dei maggiori esponenti della pittura romantica.



Napoleone di David

I ritratti ufficiali realizzati da David hanno fatto dell'immagine di Napoleone una vera e propria icona dell'arte neoclassica. Il ritratto equestre è un tema ricorrente fin dall'antichità. Il modello venne ripreso in età rinascimentale come il ritratto di Carlo V di Tiziano.



Napoleone di Ingres

Napoleone è seduto su un trono imponente e indossa un vestito bianco e porpora; Ingres ne sottolinea il potere politico, arrivando quasi a divinizzare l'imperatore. La mano sinistra poggia sulla gamba, mentre l'altra regge sullo scettro. Un secondo scettro a destra termina con la "mano della giustizia". Al fianco c'è una spada, in testa ha una corona di alloro in foglie d'oro. Ingres anticipa la sensibilità romantica.



La morte di Marat

Jean Paul Marat, eroe della rivoluzione francese, fu ucciso a tradimento dalla nobildonna Charlotte Corday.

Marat era costretto a bagni terapeutici per lunghe ore per la sua malattia della pelle.

La metà superiore del dipinto è vuota e crea un'atmosfera di angoscia immobilità; i particolari sono messi in vista da una luce radente.



## IL giuramento degli Orazi

Il giuramento degli Orazi è un dipinto a olio su tela



# scultura del neoclassicismo



Antonio Canova, Paolina Bonaparte come Venere vincitrice , 1805-1808

## scultura nel neoclassicismo

la scultura occupò un ruolo primario, poiché in essa venne individuata la forma in cui si era realizzato l'ideale di bellezza dei greci. Fu quindi in questo campo che la ripresa del modello classico si fece sentire pesantemente, specialmente nell'insegnamento accademico, che aveva come base la copia dei gessi tratti da sculture antiche.



**Antonio Canova**

(1757 - 1822)

Antonio Canova è stato uno scultore e pittore italiano, ritenuto il massimo esponente del Neoclassicismo in scultura e soprannominato per questo «il nuovo Fidia».



**Bertel Thorvaldsen**

(1770 - 1884)

Bertel Thorvaldsen, noto in Italia come Alberto Thorvaldsen o anche Thorvaldsen, è stato uno scultore danese, esponente del Neoclassicismo e maggior rivale di Canova. Operò principalmente a Roma, sua patria artistica adottiva.



**Paolina Bonaparte come venere vincitrice**

(1805-1808)

Paolina Bonaparte era la sorella di Napoleone, andata in sposa a Camillo Borghese. Lei era bella e aveva un carattere anticonformista. Canova la ritrae come la Dea dell'amore; il suo atteggiamento è sicuro e orgoglioso. In mano ha una mela per richiamare il mito del giudizio di Paride. Canova le dà il volto di Venere, Paolina è semisdraiata sul drappeggio.



**Amore e Psiche**

(1787 - 1793)

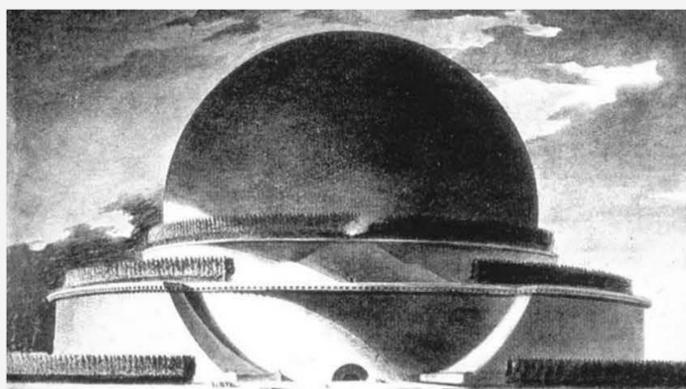
Amore e Psiche è un gruppo scultoreo di Antonio Canova è conservato presso il museo del Louvre, a Parigi. Una seconda copia, realizzata per mano dello stesso Canova, si trova esposta al Museo statale Ermitage di San Pietroburgo in Russia.



**Amore e Psiche**

(Giorgio Carvalho)

# architettura neoclassicismo

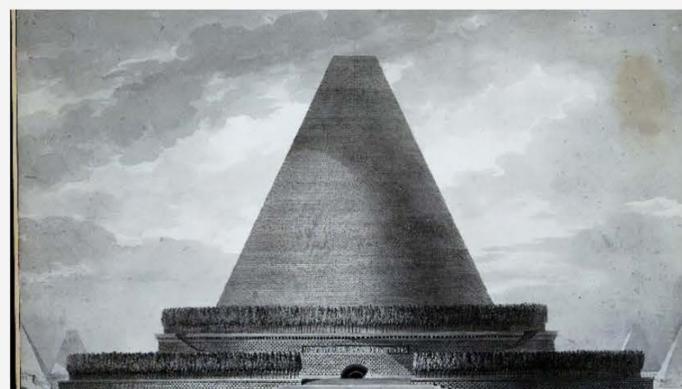


### Cenotafio per Newton

Ha dedicato al grande astronomico inglese Isaac Newton un progetto cenotafio, dandogli la forma di una sfera perfetta, simboleggia: la volta celeste. All'esterno essa è circondata da file di alberi disposte su diversi livelli; all'interno è completamente vuota. Piccole aperture avrebbero permesso l'illuminazione, con effetti di particolare suggestione.

E' una struttura con una struttura dotata di un valore simbolico.

La sfera è alta 150 m



### Architettura utopica

Il neoclassicismo si è anche espresso attraverso l'architettura utopistica. Étienne Louis Boullée realizzò splendidi disegni di architetture audaci per le tecniche edilizie del tempo.

Fu uno dei principali esponenti dell'architettura neoclassica utopistica. Nei progetti di Boullée le principali forme geometriche sono forme di solidi semplici: cono, cilindro, sfera ma in dimensioni colossali.

